

طلسماتی دنیا

سفلی حاضرات

فہرست

صفحہ	مضمون	نمبر شمار	صفحہ	مضمون	نمبر شمار
18	کاشتوری دیوی	(22)	6	حاضرات متخیرات کے فوائد	(1)
19	برقی پر یا۔ پتی	(23)	7	مہادیوی۔ منوہادی دیوی	(2)
20	نئی	(24)	8	متر کیشا	(3)
21	انوراجی۔ دشا	(25)	8	کیش کاٹری متر	(4)
22	اکشے پترا۔ مادھنا	(26)	9	شیو کاٹری متر	(5)
27	سادھنا کے حیران کن نتائج	(27)	10	دشوکاٹر	(6)
27	کیش کی سدی	(28)	11	تخیر کاٹکوا	(7)
29	کیش کاٹر	(29)	11	تخیر لونا چھادی	(8)
30	لوم گم کینچے گمنہ	(30)	12	حیر کاٹل۔ سندھوتی دیوی کاٹل	(9)
30	ٹارادیوی	(31)	13	حاضری برائے سوہتی	(10)
31	کیری (کیری دیوی)	(32)	13	حاضری برائے نیادی	(11)
34	مہاکالی۔ سادھنا کا مہوم	(33)	14	حاضری برائے دیکھا دیوی	(12)
35	سادھنا کے فوائد	(34)	14	حاضرات برائے بکری دیوتا	(13)
37	سادھنا کے اصول۔ آمد	(35)	15	حاضری برائے کھگاب	(14)
38	چندر دیکادیوی	(36)	15	حاضری برائے ست۔ ٹیس	(15)
39	سادھن متر۔ بگی دیوی	(37)	15	ٹل برائے بھندی	(16)
40	شوبھنا	(38)	16	تخیر کاٹ بھیر	(17)
41	مردہ	(39)	16	تخیر ادنیٰ سوہتی	(18)
42	بازی	(40)	16	تخیر برائے مسانی دیوی	(19)
43	راکشس۔ بھوت کاٹر	(41)	17	تخیر مہا سوہتی دیوی	(20)
43	پاسے ہیر کاٹر	(42)	17	تخیر ٹک دیوی	(21)

صفحہ	مضمون	نمبر شمار	صفحہ	مضمون	نمبر شمار
55	دیوی کا شی	(61)	44	حاضری برائے پیر	(43)
55	سندری دیوی	(62)	45	عمل برائے سٹ	(44)
55	دیوی سوچنا	(63)	46	سوئی دشی کرن	(45)
55	دیوی بس میں کرنا	(64)	46	رہنہ شی کرن	(46)
56	بکھن دیوی حاضری کرنا	(65)	47	تغیر برائے دشی کرن	(47)
56	عمل سوئی گیارہ روز کا عمل	(66)	47	دشی کرن لپ	(48)
57	دیوی سدھ کرنا	(67)	47	دشی کرن پاتل	(49)
57	عمل برائے سٹ پیچ	(68)	48	دشی کرن بونگی	(50)
57	غیاث الدین کی چوکی	(69)	49	منتروں کے ذریعے علاج	(51)
58	منتر برائے مشا اور ہاٹ	(70)	50	تغیر برائے جوگن	(51)
58	دیوی لاٹری دیکھ کر عمل برائے نمبر	(71)	50	دیوی کنگوئی	(53)
58	ظہم برائے معلومات	(72)	51	دیوی بیسندی - تغیر دیوی	(54)
59	عمل برائے بھوت نو مسلم	(73)	52	دیوی مسانی سدھی	(55)
60	تغیر برائے کاشی دیوی	(74)	52	دیوی گلا دی سدھی	(56)
60	تغیر برائے سوئی دیوی	(75)	52	دیوی پدماتی	(57)
61	سوئی منتر	(76)	53	سدھی برائے کلا دیوی	(58)
61	سورگی دیوی کی حاضرات	(77)	53	تغیر دیوی چاندی	(59)
63	عمل برائے نیلی دھنسی کا طریقہ	(78)	54	دیویوں کو دس میں کرنا	(60)

رابطہ برائے مصنف

عالم بہت بابر

RJ709 سیکٹر 8/C گلشن ٹیڈر برائے پلسینا لائن

لاکھنؤ پریا کراچی 74400 سوبانک: 0300-2240676

Email: mehtabhol@hotmail.com

﴿تقریظ﴾

نوجوان عامل جناب مہتاب احمد نے کتاب ”طلساتی دنیا“ لکھ کر عملیاتی دنیا میں ایک نئی تازگی مزہب کی ہے۔ اس سے قبل بھی کئی مصنفین نے ”تغیر الارواح“ پر کتابیں لکھی ہیں۔ مگر جو پائیداری کی بات ”طلساتی دنیا“ میں ہے وہ کسی دوسری کتاب میں نہیں۔ ”طلساتی دنیا“ تغیرات پر ایک جامع ترین تصنیف ہے۔

سابقہ کتابوں میں ہندی زبان کے تلفظ الفاظ و لہجہ میں کئی غلطیاں و خامیاں ہیں۔ مصنف کو ہندی زبان پر پورا عبور حاصل ہے اور موصوف نے ہندی زبان سے پورا فائدہ اٹھایا ہے اور اپنی کتاب میں دو نکات بیان کئے ہیں جو بڑے بڑے عامل و مہاراج بھی نہیں بتاتے۔

موصوف نے ارواح کو تغیر کرتے سے پہلے دیوی، دیوتاؤں و پرہیوں کے خلیہ و احوال روپ و رنگ بیان کئے ہیں جو ابھی تک کسی مصنف نے نہیں بیان کئے۔ صاحب مصنف نے بلا نکل حاضر چیز کے احوال خلیہ و غلط و خال نکات کو بیان کر کے نکل کے کفر کو توڑ دیا ہے۔ نوجوان عامل و مصنف کو میں دل کھول کر اس کاوش پر داد دیتا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ یہ کتاب اغرو پاک میں شہرت و عزت پائے گی۔

جیسا کہ ”مہتاب“ اندھیرے میں روشنی کرتا ہے اور بھگتے ہوئے مسافروں کو راستہ دکھاتا ہے اسی طرح صاحب مصنف جناب مہتاب کی یہ کتاب انشاء اللہ مستطاب ان علم کثرتہ افراد کے لئے مشعلی حفر نما ہوگی اور ہندی و عالمین کا میاں کی طرف ضرور گامزن ہوں گے۔

میری دعا ہے کہ مصنف و مؤلف مہتاب کی کتاب ”مہتاب“ کی طرح چمکے۔ بعد و ناجز مصنف موصوف کے لئے حمد و ثناء دعا گو ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کتاب کو شہرت و دوام بخشنے آمین!

خادم فنی

قیصر احمد بی۔ اے

حسینی دہسینی کراچی (پاکستان)

مجلد ۳۱، ۱۱ مئی ۲۰۰۳

حاضر تسخیرات کیے فوائد

حاضر چیزیں یعنی کسی بھی قسم کے دیوتا، دیویاں، اداہنی، موہنیاں، یوگتیاں، جوگتیاں، بھیرو، بیتالے، ہیر، بیریاں، کسی بھی قسم کے بھوت، پلید، چہیلیں، سمست ڈاکتیاں، یا کسی بھی قسم کے موکلات کو تسخیر کرنے کے بعد عامل کے سارے کام آسانی سے ہو جاتے ہیں۔

ان چیزوں کا عامل بڑے سے بڑے مسئلوں کو جلدی سے حل کر سکتا ہے۔ دوسرے کے دل کا حال اور راز جان سکتا ہے۔ جو کچھ منہ سے کہتا ہے وہ پورا ہو جاتا ہے۔ بہت قسموں کے پستار دکھا سکتا ہے۔ سنسار میں کوئی عامل کا دشمن نہیں ہوتا۔ سدھی کرنے کا وقت

دیے تو سدھی یعنی تسخیر کرنے کے لئے الگ الگ وقت درکار ہوتا ہے۔ مگر بڑے بڑے سادھوؤں، برہمنوں، اور فقیروں نے کسی بھی چیز کو حاضر کرنے کے لئے کچھ خاص وقت بتایا ہے۔ آٹھ ماہ سواری پور حاشی خلکو دار کے دن گردوار کے لادے میں نہا دھو کر اور پاک صاف ہو کر ستر چھٹی یا پڑھائی کریں۔ یا ستر اون کر ستر پڑھو اسکے دن چند ریلی ہونے پر عمل شروع کریں۔ سادھن کے اصول

۱۔ ہمیشہ ہلکی کھیر کا بھوجن کریں۔

۲۔ سدا سچ بولیں اور ہر ہچاڑی میں کر رہیں۔

۳۔ دن میں کبھی نہ سوئیں اور ایک بار کھانا کھائیں۔

۴۔ سون ورت دھارن کریں۔

۵۔ رات کو کچھ بھی نہ کھائیں۔

۶۔ بھوی پر سوئیں۔ رکت چندن و شیش روپ سے لگا دے اور سفید رنگ کے

کپڑوں کا سیوہن کرتے رہیں۔

مہادیوی

عمل کرنے کا وقت: یہ دیوی رات کے تیسرے پہر میں سدھا ہوتی ہے۔ رات کو جانے کے وقت ہر شمشان بھوی جا کر پتیلی کے بیڑ کے چاروں اطراف اکا کر چیت کر کے بیٹے لکھے گئے منتر کا جاپ کر لیں۔

منتر: اوم ہیہی کلپہ مہادیوی ہو دا تو لیہے نم۔

یہ دیوی بہت سے راب بدل کر عامل کو ڈراتی ہے۔ آتے وقت بھیسے کا روپ دھار لیتی ہے۔ جس وقت یہ آتی ہے ہر طرف اندھیرا اور آنکھیں لاتی ہے اور ہواؤں کا زور بڑھ جاتا ہے اور بادلوں کی گنتی اتنی زور سے بڑھتی ہے کہ ہاتھ کو ہاتھ دکھائی نہیں دیتا پھر ایک دم اُجالا ہو جاتا ہے۔ پھر کالے رنگ کے ہال بکھیرے ہوئے بنا جتی ہوئی آتی ہے۔ جس کے دانت آگے کی طرف نکلے ہوئے ہر پر لال رنگ کا کپڑا پہنا ہوا اور ماتھے پر مندر کا ٹیکہ لگا ہوا ہوتا ہے۔ جس کی صورت ایکٹے سے یہ اندازہ ہو جاتا ہے کہ کال یعنی موت کی بھی نشانی ہے۔ اسی طرح کے واقعات عمل کے دوران برآمد ہوتے رہتے ہیں اگر عامل ان واقعات سے نہیں ڈراتا تو پھر یہ دیوی اسے روغن دیتی ہے۔

منوہاری دیوی

سدھا کرنے کا وقت: ٹھیک رات کے بارہ بجے سوانی کلشتر میں شیخو کے دن سے عمل شروع کریں۔ عامل اس دیوی کا عمل شروع کرنے کے دن پر رات کال چھوڑ کر مکرانہ چھوڑنے چلیں کوٹھنی ادھی کا بھون کرادے اور چھاٹنی اُن کو دان کرے اور دان سے وردان مانگے۔ جس سے سادھن خردون سمپت ہوئے۔ پھر زجن دن میں جا کر پتیلی کے بیڑ کی جڑ میں کال بھیر کی صورتی استھاپت کر کے اس کو اشان کر کے مکر دھوپ دیپ سے پوجن کر کے بیٹے پرانی ۱۰۰۰ مرتبہ لکھے گئے منتر کا جاپ کریں۔

منتر: اوم ہیہی منوہو فتو سواھا، اوم فتو سواھا، اوم ہیہی فتو سواھا

منوہری دیوی ہنسے نم۔

طریقہ: گائے دھامکے کی زوری میں روڑا کچھ کے دانے ڈال کر مالا بنائیں۔ پھر اکا کر

ہریت ہو کر جاپ کریں۔ ۹۔ اچھے پر ایک آنے کا بخل رکھنا چاہئے۔ اور جیسے مراد من ساہت کرے تب سب کو ایک ڈونڈا کر اپنے مکان کے پیچھے گاڑ دے۔

سو روپ

جس وقت یہ آتی ہے پھولوں کی خوشبو ساتھ لاتی ہے۔ اس کے آگے آگے بہت فیسوں کے جانور شیر، بچے، وغیرہ اپنے روپ بدلتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ کسی کسی جانور پر دیتے راج سوار ہوتے ہیں۔ پیچھے پیچھے چند ٹکسی ٹکسی ہاتھوں میں بچوں کی ہاتھ لٹے آتی ہے۔ اس دیوی کا روپ سفید کورے رنگ کی ۱۲ اسارہ کتیا کی مانند ہار شکنیوں کے ساتھ حوں پر سنہا من پریشمی ہوئی درشن دیتی ہے۔ گلے میں پھولوں کا ہار پڑا ہوتا ہے۔ ہاتھوں میں کول کے پھول لئے ہوتی ہے۔ ماتھے پر سندور کا ٹک لگا ہوا ہوتا ہے۔ سر کے بال پیچھے کی طرف کھلے ہوئے لٹکے ہوئے ہوتے ہیں۔ جب یہ پر سندور جاتے تو یہ اپنی بچیاں تین طرح سے دیتی ہے۔ دولت، عزت، اور خود ایتا۔ حال کو جاننے کے ان تینوں چیزوں میں جو روپ چاہے اپنے لیے ایک روپ کو منتخب کر لے۔

منتر گنیشا

منتر: اوم گنگ گنیشیہ نمد۔

اس منتر کا مطلب گیش دیوتا کو سلامی دینا ہے۔ اس منتر کے جاپ کرنے سے حال کو گیش دیوتا درشن دیتے ہیں۔ مگر حال کے دھار میں کوئی کھوٹ نہ ہو اور من کی اپنی ٹکس کے ساتھ جاپ شروع کرے تب ہی حال اپنے من کی اچھا مطلب مراد پاتا ہے۔ سو روپ: ہاتھ کے مراد ۱۰ جس کا دھڑ انانوں جیسا ہوتا ہے۔ کسی بھی پڑ سال یا جاپ سے پہلے اس کی پوجا کی جاتی ہے۔ بہت نرم دل کا مالک ہوتا ہے۔ بڑی طاقت کا مالک ہوتا ہے۔

گنیش گائتری منتر

منتر: اوم ایکا دتیا یا دمہیر و کوا تدا یا دھس مہی نو دسی

پر اشو دایت۔

اس منتر کے ذریعے سے چاہ کر لے والے کی تمام پریشانیاں دور ہو جاتی ہیں۔ وہ
مشکلات پریشانیاں جو دیکھی یا آن دیکھی ہوں یا آنے والی ہوں سب دور ہو جاتی ہیں۔ منتر
برائے بہادر شیو منتر

منتر: اوم نمدہ شسورائے
یہ سنسار کے پانچ چیزوں سے گہرا تعلق رکھتا ہے۔ زمین، پانی، آگ، ہوا
اور آسمان۔ اس کا منتر پڑھنے سے بوجہ کا سدھی پراپت ہوتی ہے اور مہادیوی کی پوجا کی جاتی
ہے۔ اسی منتر سے شیو کا دروان حاصل ہوتا ہے اور اسی منتر شیو کے درشن کئے جاتے ہیں۔

سووروپ

شیو منکر، مہادیو، بھولے، ہاتھ، مہا پر بھو یہ سب ایک ہی دیوتا کے نام ہیں۔ یہ ہندوؤں میں
بڑا دیوتا ہے اور بڑی شکتیوں کا مالک ہے۔ اس کے گلے میں سانپ، ہار کی شکل میں ہتھیار
ہیں۔ اس کا دھڑ پیچے کی کھال سے ڈھکا ہوتا ہے۔ ہاتھ میں ایک ترشول ہوتا ہے اس ترشول
پر لکڑی بندھی ہوتی ہے۔ اس کے سر کے بال کاٹھنوں تک لہراتے رہتے ہیں اور سر کے چوڑے
کے بال ایک جوڑے کی شکل میں زرد رنگ کے داغوں سے بندھا ہوتا ہے۔

شیو کا گائتری منتر

منتر: اوم تیشا یا و دیہی ساس رکشہ مہا دیوائے دھیتھ مہی
ننور دراہ ہر اچھو دانت۔

رام کا منتر

منتر: اوم دسرا تیشے و دیہی مہا دیہی دھیتھ مہی نر رامہ
ہر اچھو دانت۔

سووروپ

رام وشنو دیوتا کا دھار ہے اس کی شکل خوبصورت درمیانہ قد اور سر کے بال لمبے جڑکیوں کی
میں بڑا انگور اور پیلے پاد، بدن پر ڈالے ہوئے ہوتا ہے۔

وشنو کا منتر

منتر: اوم نرینگ نرینگ نرینگ تر سنگھانے (ترسہمانے) نمہ اوم۔
اس منتر کو گیارہ بار پڑھنے سے وشنو ورشن دیتے ہیں۔

سوروی

وشنو اور تر سنگھاجو کے شیر کا سر اور پٹے دھڑ جس کا انسانوں پر ہوتا ہے۔ بتدوؤں کا
سب سے بڑا بھگوان ہوتا ہے۔ اس کے سر پر پیرے سوتیوں کا تاج ہوتا ہے۔ اور ہاتھ میں
ایک چکر ہوتا ہے جس کی مدد سے وہ اپنے دشمنوں کا راس کرتا ہے۔ (چا اجازت چلپ کے
عملیات سے گریز کریں۔)
منتر برائے ساروی

منتر: اوم ہریم شریم کلیم ایہم متسا دیویہ سواھا۔

منتر برائے دھنوانتری چنڈی

منتر: اوم ہریم شریم چنڈیکانے نمہ۔

منتر برائے ڈوگا دیوی

منتر: اوم شری دم در گائے نمہ۔

اوم کانیا کیانے و دیہے کنیا کمار دی دھیم مہی منتر ڈوگیا ہر اچھو دانت۔

منتر برائے لکشمی دیوی

منتر: اوم شری مہا لکشمئے نمہ۔

اوم مہا لکشمئے و دیہے وشنو ہریتے مہی منتر لکشمی

ہر اچھو دانت۔ تسخیر ہریتے اورو ناہتا پدرو ناہتی

منتر: اورو ناہتا پدرو ناہتی۔

طریقہ: رات کے بارہ بجے تنگے ہو کر سات سو کے تیل کا دیا پرائے جلانیں اور

سادے کاغذ پر ایک بار پڑھیں اور سندور کا شکر لگیں۔

۱۰۱ منزلوں کے ساتھ ۱۰۱ جگہ لگائی۔ ۱۳ دن بعد پدروئی در اس مانترو کو کرنا

کرے گی۔ مگر آپ بے حاشی ترک نہ کریں بے حاشی پوری ۳۱ دن کریں پھر قول واقعہ ارے کر عمل ختم کریں۔

توشہ سرسوں کے تیل کا نچا چراغ، سندھ، داور، کوکل، لوہان کی دھونی دیں۔

عمل کی تعداد: ۱۰۱ عمل کی مدت: ۳۱ دن

تسخیر کالا کلوا

حشر: کالا کلوا چوتھو پیر میرا کلوا بھاگاتیر جہاں کو کیجیوں وہاں کو جائے ماں مجھ کو بھوتہ جائے اپنا مارا اپنا کھائے چلت پاندہ ماروں اللہ موٹھ ماروں مار مارنگرا تیری آس چار چوکھاویا نہ جائے ماروں اسی کی چھائی اکا میرا کام نہ کرے تجھے تیری ماں کا دودھ بیا حرام۔
طریقہ: شروع چاند کے منگل کے دن یعنی نوپھرے کو عمل شروع کریں۔ قبرستان جا کر ایسی قبر تلاش کریں جو ٹیٹھی ہوئی ہو۔ اس قبر کے اندر سندھ، داور کا چوکا لگا کر اس پر ایک نیا سرسوں کے تیل کا چراغ روشن کریں۔ اور اسی کے سامنے بیٹھ کر عمل کریں۔ عمل کے دوران اگر بھتی یا کوکل لوہان کا بخور روشن کریں۔ عمل کی تعداد کا قاسم خیال رکھیں۔ عمل کے دوران کشتہ، اغڑ، بھجلی، ہرنی، ہکی، پانڈ، ادراک، بسن کھانے سے سختی سے پرہیز کریں۔ نفسانی خواہشات پر قابو رکھیں تاکہ عمل خراب نہ ہونے پائے۔

عمل کی تعداد: ۳۶۳ مدت: ۳۱ دن

تسخیر لوہا چھاری

حشر: پاروں آئے سچا سا منگل جوگی، سا منگل جوگی کی گی بھلا دسی بھول بچے بھلا چھاری بھول بھنے بھول دے جو ناری لے بھولوں کی دانٹا بھلی آئے ہمارے پاس نہ آئے تو لوہا چھاری کی چوٹ کھائے نہیں آئے تو سر سے جائے سٹائن قوط بن لگا بھرا ہم یا غریب تو ہم یا غنی یا غنی ہم میں قفل کلوب عمل نہ پانڈو کی بار دوم سٹائن لگا بھرا ہم۔

طریقہ: شروع چاند کے منگل کے دن یعنی نوپھرے کو عمل شروع کریں۔ قبرستان جا کر ایسی قبر تلاش کریں جو ٹیٹھی ہوئی ہو۔ اس قبر کے اندر سندھ، داور کا چوکا لگا کر اس پر ایک نیا سرسوں کے تیل کا چراغ روشن کریں۔ اسی کے سامنے بیٹھ کر عمل کریں۔ عمل کے دوران اگر

جی یہ کوئی کوساں کا تختہ روشن کریں۔ عمل کی تعداد کا خالص حیاں و مہیں۔ عمل کے دوران
گوشت، انڈے، بھلی، مرغی، مہنگی پیاز، ارک، بھس کھانے سے سختی سے پرہیز کریں۔ بھائی
خواہشات پر قابو رکھیں تاکہ عمل خراب نہ ہونے پائے۔

۱۴۱ دن

۱۰۸

عمل کی تعداد

پیر کا عمل

حیتر قرار آمیزی سوا

طریقہ اس حیرت کا چاب تو پختی سمراٹ سے شروع کرنا ہے۔ مگر اس کی بہت شراکت مگی
ہیں جن کے بعد عمل پورا نہیں ہوتا شریک منہ جھڑکیں۔

(1) تو پختی حیرت کو دہرہ مگی

(2) روزہ صرف کھریادہ دہ سے آغاز کریں۔

(3) رات ۱۲ بجے کل شروع کریں۔

(4) شرف سے حصار کریں۔

(5) نہ ٹال کی طرف ہوگا۔

(6) کانے کے حاس مگی کا چارٹ بنے گا۔

(7) لال (سرخ) جوڑ لیکن نہ عمل پختی اور مگر کا مگی

تو ۸ عدد پچھالہ ثابت ۸ عدد الا مگی ۸ عدد تو تیس اپے ماسے رکھ کر پھر پختی

کریں

۱۴۱ دن

۵۰۰

عمل کی تعداد

سندھونی دیوی کا عمل

مگر ۱۰۰ کج کج یا شری سندھونی اوم سب سب یو ڈھ سوا یا مدوح

طریقہ رات ۱۲ بجے عمل پختی مگی پختی کے پختی مگی سے شروع

کریں ۱۰۰ شری مگی مگی مگی مگی مگی مگی مگی مگی مگی مگی

۱۴۱ دن

۱۰۰۸

عمل کی تعداد

حاضری برائے موہنی

منتر موہنی من کہوں موہنی یہ نام، بھری سہا کے چچ دیکھوں یہ نام، بھل موہنی
رہو بندو کے کھڑے کی دانی۔ توڑ ٹٹ ٹٹ کی مٹائی، گنبدے کے بھول، مسدود، ہستی
وسرخی، دھوپ، کوکل، لوبان، انجیر، چڑیاں۔

طریقہ: پھول روزانہ تانے دیکھیں، من روزانہ ایک وقت ہر کہیں، من کی تعداد کا
حاصل خیال رکھیں، روزانہ من مانع ہو جائے گا، رات کے بارہ بجے روئے تو شے کو ہا سے روکا
کر عمل شروع کریں۔ دھوپ، کوکل، لوبان، دھوپ کریں۔
من کی تعداد ۳۶۳ روزانہ، من کی مدت ۲۱ دن

سودرپ: سوئی ہندی رنگ کی ساڑھی پہنے ہوئے ہوں ہے، پھرے کی رنگت گندی
دوسرا تھلائی یا بیڑا، صورت آنکھیں سر کے بال بھرے کی شکل میں۔ سجے ہوئے اور بالوں
میں گنبدے کے بھول لگے ہوئے ہیں۔

حاضری برائے میلڑی

منتر: میلڑی میلڑی تو جگتی ران، ہولی کر، نہ ۲ اور پ، ۵۵۵، سک سونا، بھوت بھوت
ہادی، بھوت کبیرا، خدی نے کبیرا کبیرا، چمن پھے سونا، چوڑی جگ، ہاں گوری جیوں، سودر
میلڑی ہاں کٹری، ہمارے ہمارے، ناؤ، تو شری، م چندر کی دہائی، گے۔

توف: آم کی لکڑی، سوا انگ، مسدود، سرسوں کے تل کا یا چائے، سید لنگوٹ، دور
من کی چائیاں، دھوپ، کوکل، لوبان، دھوپ، مسدود، کایٹک، گائیں۔

طریقہ: سید لنگوٹ ہاں کر، بھادھ کر، پے، ہاں، سرسوں کے تل کا یا چائے، راجن کر،
اور ایک چائی میں مسدود بھر کر اپنے ہاں سے دیکھ کر دوسری چائی میں آتا بھر کر آم کی لکڑی کو
مسدود کر آئے میں کٹری کر، اور بھر پڑھا کریں۔

من کی مدت ۱۰۸ دن ۳۰ دن

سودرپ: میلڑی، بیڑی دراصل کتے پر جاتی ہے، ہاں سے رنگ والی مسدود لگے ہیں
سوتیوں کے بار، حماروں کے ہوتی ہے، میلڑی کو مسائی بھی کہا جاتا ہے۔ اس سے آپ ج

حاضری برائے ویسکمچھا دیوی

مستر کٹا اور ادا ویسکمچھا دیوی دن و سب سے معاملہ جو گئی و منھا
 میا دیہلا بیڑا اتنے جلتے دوسرا بیڑا دکھلاوے چھانی تیسرا بیڑا انگ پٹا
 دے گرو کا مٹر اجھو ڈھانی گورو کھی ماتھ کی
 طریقہ اس عمل کو چھ پانچ میں یہ منگل کے ی شریا کریں اور عمل کے دوران
 کوئی کسی نرا خیال دس میں نہ آئے دیں اور عمل راجپاں جاگا پر ہیر متواتر کریں۔ کوئی
 بھی اپنے قسم کے غور کی دہوتی دیں۔

تور سے رنگ کی منگائی دے رنگ کے پھول، ٹھور اور سردار۔

عمل کی تعداد: ۱۰۱ مدت: ۱۰۲۰ دن

سودورپ گورا رنگ پی پی کی گھسی ڈھکی جن میں کو جانے کو دل کرے اس دیوی کو تو
 چودیکہ لے دو واسی کا ہو جائے کسی اور چر کی تھنا
 ہی نہ کرے فیروز کی ساڑھی میں لمبوں ہیرے سوتی سے بڑی ہوئی اپنے حال کو چار
 کھینڈوں کے کاٹے ہوئے، سو اور کر دھن تھی ہے۔

حاضری برائے بجرى دیوتا (سفلی)

مستر بجرى بجرى بجرى کیو تڑا بجرى مادھے دسو دیوتا بجرى
 اتنے بجرى حاشے سارے جنگ میں بجرى سمانے جو کھرے حادو
 ٹوٹا کبھی نہ وہ شکوہ پائے

طریقہ چاب کرے کے لئے ضروری ہے کہ ۳ رسوں کا انتخاب کریں، ہر ایک ہاتھ
 میں مالا پکڑیں، دوسرے ہاتھ میں ۱۰ عدد پترے پھالہ، ۳ بت، ۲ عدد اگر نئی سے کر چاب
 کریں۔

تور پھالہ پھالہ دھڑ سے دھڑ نہ، ۱۰ عدد اگر نئی۔

عمل کی مدت: ۱۰۱ دن تعداد: ۱۰۱ اور نہ

تسخیر کالا بھرو

متر: کالا بھرو کسی رات کی لاجیس ادھی رات کلا لانے نو
میر بیرونالے پہ راکھے چھائی ہاو دھریے او بنھے کو نیلا لاو چیسے
کو چھلا لاو سونے کو سٹکا لاو حلدہ لاو گئے مو سا کی پنجوب دروہ
حرام کرو گئے

توشہ عدد ماریل، ایک شرب کی بوتل ۵۰ پھوس درگ کی سہاں وسو، رو دے
نیل مارچے۔

طریقہ: سارے سہاں کو سارے رکھ کر عمل کا جو پ شروع کریں عمل کے دو دن
بھاری کی طرح ہیں۔ عمل کو چند بے رنگ یا ۱۲ مار کو شروع کریں۔

عمل کی مدت: ۲۱ دن تعداد: ۱۰۸

تسخیر ادنی موہنی

متر: ادنی موہو۔ مدر می چند ای جید سکوانی ادم ادم
ادم ادم ادم دم

توشہ: ایک عدد گلاب کا پھول ایک مگر تکی رنگ گل ہواں، ایک لکڑی سے ٹاپائی
ٹھوڑی کی سہائی۔

طریقہ: عمل پاو کے پتے نو چھوڑے، اس میں جو پاو گرہن آئے اُس دن رات ۱۲ بچے
شروع کریں عمل کو جو دسہ ستر کی تک پہنچے کے بعد ہر دس پہ ادم ادم ادم کی تکرار
کریں۔ روز۔ پہنا پھول سہاں کر عمل "رو دے" عمل کے ٹپے پہوں رکھیں

عمل کی مدت: ۲۱ دن تعداد:

تسخیر برائے مسانی دیوی

متر: وہ ٹھوڑی کر، دلی ہی پتہ جس کے گام کے بارہ وارے، ای تیا جیوے بیٹھ
کے، داکتے کاتی موت کے، باہوں دو دے تن کھو کی ستے گھو آگہ، ایک پربست

خوشی سے تیرا تپا تپا ہوا، خود بخود ہی گڑا آتے آتے گڑا تھی سہاوی
کاتے آگے ڈھکی سہاوی سہاوی کے آتے ہار کھر کار کھڑا پے پے کی رو دہا کی سہاوی
سے دور سہاوی کی میری بھیگی سہاوی کے آتے سے گورا سہاوی کی دہا کی

طریقہ سہاوی تو شے کو سہاوی چھپے چھپے سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی
تو شہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی
سہاوی کی مدت۔ ۲۶ اور تعداد: ۱۰۰۸ اور زمانہ

تسخیر چھا موہنی دیوی

مستز سہاوی میں چاروں سہاوی تہ نامہ چھپے چھپے سہاوی کے تہاوی سہاوی کے تہاوی
سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی

تو شہاوی چھا لہ سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی
سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی

طریقہ چھا لہ سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی
سہاوی کی مدت۔ ۲۸ اور تعداد: ۱۰۰۸ اور زمانہ

سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی
سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی
سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی

کنک دیوی

سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی
سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی
سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی

طریقہ کنک دیوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی
سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی

سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی
سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی سہاوی

دُعا کی دعا میں بھی ہوتی ہے۔

جو اس کو بہت پسند ہیں۔ یہی اس کو دھک دھک کیا جائے تو اس کو پاگل کر دیتی ہے۔ ساتھ ہی اس کی زبان کے کان ہوتے ہیں۔ بال عید ہوتے ہیں۔ ہاتھ صاف صاف ہوتے ہیں۔ ہاتھ و کھانسی دیتے ہیں۔ سر میں کوئی ست نہیں دھکا گاؤں پر ٹھریاں پڑی ہوں ہیں۔ اس کی ماریں دودھ ہوں ہیں۔ جب تک یہ بال کے پاس رہتی ہے کوئی کشت نہیں ہوتا۔ دیتی یہ جو کھیں گے بڑے کام میں آتی ہے۔ ہر سورا کا جواب اس کی مانتی ہے۔ اس کے ساتھ کرنے کو کرنا پڑتا ہے جی جی کہتے ہیں۔

کامیشوری دیوی

سارے میں کا وقت۔ یہ تگمڑی رات کے گراؤ کاں میں مدد کی حافی ہے اور بے ختم میں
ہوتی ہے۔ سب کرنا پڑتا ہے اس کی سادہ مگر کے ہٹ کے پیچھے کی حافی ہے اور دور کا
چند لکھا چارٹ جدا کر اپنے سامنے رکھنا ہے۔ کوشش یہ کریں کہ اس کی دکان، پلک، ہے
باری رات۔ بکھتے رہیں اور پڑھائی کرتے رہیں جس وقت حال میں، پلک، بارے یکے
تھ۔ اور پلک کو ایسے کی حالت پیدا ہو۔ کی ٹکسے سے یہ دیا کی ایک واسپ میں
حال کو درخشاو بنے لکھی۔

سده ستر ارم کابینثوری گم سذهیثوری سو ها ارم نو سوا

‘روم میں گزو سرایا

وہ لکھے گئے نسخہ کو دیکھ کر چیت سے دوڑ پڑی، اسے کہہ سواں لکھ کر مرچا پ کر رہا ہے۔
 دن کے بعد جسے میں یہ پوائیڈنک روپوں میں دشمن دیکھتا ہوں۔

[illegible]

کرمہ اور کسٹمر کا تقاضا ہے یہ اعلیٰ درجہ کا کام ہے۔

رتبی پیریا

معدہ کرتا ہوتا۔ اس کی مدھی رس کے ساتھ پائین رات میں دن ہے۔ اس کا پاپ نہ ہو، کچھ ہنستہ میں شکر و رس سے شروع کی جاتی ہے۔ اس کے آگے ہوٹ میں آمدت (یعنی) حوشیہ اور پاپ رتھ برشم کے اور کی شکل میں رکھے جاتے ہیں۔ جس وقت یہ پر مد ہوں سے پھولوں کے اندر کو اپنے گلے میں پھنسی جاتی ہے۔ اس کے عا پ کی اظا مناسب کے لئے کسی کے اوس گوریش میں پروا جاتا ہے اور اپنے نکلے انخروں کا عا پ کر لے۔

معدہ مستر اوم رسی (تنبہ رسی) مستر (لیہو) مد دیوی مد

مایا کاپا کمنچن مڑ

ردیو سی ۵۰۰ ن تک بنادشمن آتی ہے سدا ہو جائے چرکن چوئی بات کو ہر اکر تکی سے۔ اس کا اثر تریوں پر زیادہ ہوتا ہے۔ کیوں کے اس کا تعلق کام دیو سے جڑ ہے۔

سور روپ کا مشنوی کی طرح اس کا بھی بہت حراصورت روپ ہے۔ اس کو گلابی پھول زیادہ دیر چلے۔ اس یہ آتی ہے پھولوں کی اسڑک آئیں کی طرح ریش پر بچھ جاتا ہے۔ اس پر بھونکی کو دتی جاتی گان سن سے۔ اس واسیاں دن پر کار کے خوشوار پھول لئے سامنے

خبر سے رہتے ہیں۔

مسودہ رنگ گورانی کوٹھی چاند بدلی جس کے ہاتھوں نے مارک لگا جانے ہو گئے تھوڑے
 سے متی ہوئے لیسوس ہوتے ہیں۔ یہ عالم کو ہمیشہ سکھاتی ہوئی رہتی ہے۔ اس کے مسودہ
 ہوتا ہے کہ کتا بٹ کر دے سے کڑا ہے مرنے والی عمر سے لڑائی کھوتے کر لیتا ہے

پیشہ منی

مردہ کو لے کر ایک کسی کی عیادت میں ششادہ پہنچا کر اور کئی سال پہنچتا میں
ت نے چائے پیا اور جس شخص میں شریٹا صاحبہ چاہے۔ ٹیپل کے چمکے چمکے جنگ
تاتھ کی سورتی صاف کر کے کھائی کے پھر چھو کر جو کس طرف مت کر کے سوا کھار
سے گئے۔ وہ کام کر رہا

جائے اور اوپر نکلے گئے منتر کا چاب کرے۔ ہر منتر کے آخری حصے پر بل اور پیادلوں کے آہوں اور اسٹم آہوں کی شراب اور گوشت کی دے کر سیدھا چلائے اور پیچھے ہٹے۔

سودھوپ اس کے آنے سے پہلے مختلف قسم کے چاروں شر کر کے کھائی، بنے میں بھر وہ غائب ہو جاتے ہیں صرف جوت کی سمت میں کچھ لوگوں کی بات کر کے کی آواز میں سنائی دیتی ہیں۔ عامل کو اس وقت پناہ دیں نہیں مہا چاہے اگر اس وقت اس کا دھیاں اس طرف سے ہٹ گیا باوجود اگر گیا تو وہ گھر آئے ہی ہمارا ہو جائے گا اور جلد ہی مر جائے گا اس لئے عامل کو چاہئے کہ دل کو مضبوط رکھے۔ پھر اس کی سادھنا کرے۔ اس کی سہانی سہیلی کے پورے بچے کے حقیقی ہوتی ہے۔ پھر دل کو بیک پر بلائے اور اس سے ہارتی ہے مختلف قسم کے سہ سہ دعاوات ہے۔ سر کر، آگے کی طرف لٹکے ہوئے ہوئے ہیں۔ سر کی کی جڑے اس کی حرکت کرنا نہیں ہوتا۔ جتنی یہ لگی ہوئی ہے۔ اس کے مطابق اس کے ہاں اور نامیں اس کی طرح لے کر نامیں مانگ چوئے ہوتے ہیں۔ سر کا بن اور آگے کی طرف لٹکے ہوتے ہیں۔ مگر عام اس کو حوش رکھے اور اس کو ڈالیاں کر دیتی ہے۔ تا حشر ہو۔ پھر وہ کر دیتی ہے۔

اکشے پتر سادھنا

عملیات کے پیش نہیں کوئی بھی کتاب میں اس سادھنا کے بھی سادھنا میں کئی یہ بہت ہی خاص سادھنا ہے۔ جو کسی بھی سادھنا پر کسی کو معلوم ہوگی۔ مگر عامل اس سادھنا کو بناتے گئے طریقے سے پورا کر چور کرے تو سب میں اس کو کسی بھی چہ کو پائے میں مشکل نہیں ہوگی۔ جو چاہے گا ٹیٹھے بیٹھے ل جائے گا۔ اسی بات کو مد نظر رکھتے ہوئے میں اس سادھنا کو اپنی کتاب میں نظر کر رہا ہوں کے جو بھی اس سادھنا میں کامیاب ہو جائے۔ اب میں یہ کہنے

پانچ پادھوں میں سے۔ سے پادھ دیہ منتر پڑھا کر دے اور مولی ہند آدلی تھا۔ واکسی بھی سکے کو آسانی سے مل کر بیٹھا تھا اور کسی کے ساتھ نا بھائی نہیں کرنا تھا۔ میں نے کچھ کرسوں کے بنا پر اس نے اپنا سب کچھ کھو دیا۔ اپنی حکومت، اپنی دولت، اپنی مرثیہ اور محبت بھی ایک جوئے میں ہر گیا۔ وہ ہر وقت اپنی بیوی کے ساتھ ساتھ، ہمارا دور کی کو بہت

صدے پہچان کی بات کے نتیجے میں دو سال تک دیکھ چھپتا رہا اور ہر قدم پر اسے
 پہچانیوں کا سامنا ہوا اور اس کے ساتھ اس کے بھائیوں اور جن، جسم، عقل، سہیل و اور اس
 کی بیوی دودھ کی لے بھی اس کے ساتھ ساتھ کھینچے۔ یہ پیشتر کی عادت میں ٹٹلی تھا کہ
 وہ جب تک کہ بائیں کھاتا تھا جب تک کہ وہ پیچھے کی ہن کو کھاتا: کھاتا ہے اس عادت کی
 وجہ سے وہ ہن اس کو دودھ جانتے تھے اور جب وہ اپنی پریشانیوں کی وجہ سے سر میں تھا تو
 برہمنوں کی ٹٹلی کی اقداریں یہ سوچ کے اس کے پیچھے آتے تھے کی اس حادثہ سے کھانا بہت
 اور چھ لے گا۔ لیکن یہ نہیں ہوا اور اس نے سادھنوں اور شیوں سے گزشتہ کر کے
 کے میں سوچیں ہوں اور تیار ہوں۔ اس میں نہیں ہے کہ میں نے سارے برہمنوں کو کھانا
 کھانا ہے۔ اس لئے میں گزشتہ کروں گا کہ آپ اپنے استھان پر اپنی ٹٹلی جانی
 ۔ اس پر کھانا برہمنوں نے کہا کہ ہم نے تمہارے ساتھ اچھے وقت کی دیکھی ہیں تو ہم نے
 وقت میں تمہارے کھانے کے پھر دیکھے ہیں۔ تم کو یہاں ہے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہمارے
 پاس تمہاری ساری برہمنوں کا مل ہے اور ہم نے ایک سادھنا تمہارے لئے بنی ہے جو
 تمہارے سارے مسئلے حل کر دے گی۔ اس سے بعد کچھ سے سادھنوں میں سے ایک سادھن
 میں کا نام مومیہ تھا اس سے کچھ بڑا سادھنا۔ ہمارے میں بتایا کہ تم یہ سادھنا پورن کر
 دو تو تمہارے سارے کشت اور جو چاہیے اس کے درمیان کے کو کسی بھی کسی مشکل کا سامنا
 نہیں ہو گا یہ کھانے کی ہو چاہیے کی یا پیسے کی پوری رہی ہو یہ نہیں کوئی بھی ٹٹلی نہیں
 ہوئے دے گا۔ اس کے بعد اس نے یہ سادھنا اپنے پارٹی پارٹی کو بھی بتائی۔ یہ تک بہت
 ہی اچھی اور چھٹی ہوئی سادھنا ہے جو میں آپ کے ساتھ لائوں۔ جب یہ پیشتر سے ر
 سادھنا نرس کی تو کٹی ہوئے کچھ حاصل وقت میں تک کشتے ہر بنا۔ دھرتا ہے کا
 بنا ہو تھا اور ہمارے کی شکل کا تھا۔ وہ بہت ہی سادھنا میں تھا کہ ہوتا ہے۔ جب
 سورج اپنی شرف حاصل کرتا ہے۔ یہ ہر بہت ہی حاکم مسکن و پر سے ہوتے بتا جاتا
 ہے۔ حضور کو اولہ کا پ کیا جاتا ہے۔ یہ ۱۸ برس سادھنا کے پہلے کا میرا کرے
 دے درجہ دی حیثیت رکھے ہیں۔ اس طرح انکے ہر بنا کے بعد اس کے کچھ
 دوسرے حاکم مشن سے بنایا جاتا ہے۔ ان سزاں کو یہاں دیکھ سکتے ہیں اور پھر یہ

جیدہ پر ایک میناٹ موالہ بھڑا، سر گت پٹری، یکش سورجہ ہمار
 شاہ چہر سدا ہوا، در کاک ہتا اشی ہر بہہ ہر اسی ہتی تو مسمی شہ
 بہ کرم سور پورائے یہ سدا ہتا ہٹیت سا ہتر دوز دھرتا سچاں
 لہجہ صاحب راقم سارہ سار گھڑ بہ چاہی گھڑ پدہ سار دسے ہوس نام
 ستون دیو ورمایا ہوا مارہ ہر کھر سے ایچو چھوٹا سدا ہتا دھرتا
 شک، دیو اگنی س گھڑ لہجے چچ کتا میں سدا ہتی ہسی مار
 میں سہ سے بہت سے لوگ دیکھے ہیں میں سہ سدا ہتا ہے نص اشیہ در یک
 محض سہ کو پانچ مرتبوں چہ متالی کہ جس میں سہ سدا ہتا میں پار دھرتا
 دو اور تین اس کے پاس کسی بھی چیز کی نہیں سہ کوئی دکھا ہے سہ کی طرح کی ملی
 شکات میں اور سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی پر پٹی ہے۔

میں سہ اس سدا ہتا میں ایک تیر سہ کی سہ ہتر سہ کی سدا ہتا ہے بلکہ
 کھڑے اور سہ سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی
 سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی
 کا علاج بھی کر سکے ہیں۔

یک دھرتا ایک سدا ہتا کے کئے ہر سدا ہتا میں کامیاب ہوئے تھ سدا ہتا
 بہت تیار ہوا اور اس کو چھاس میں داخل کرنا بہت ہی تاکہ حالت میں سہ کو پسند لایا
 مگر ڈکھوں سے کہہ دیا کہ سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی
 سدا ہتا سے بڑی امید تھی کہ سہ اپنے بیٹے کے سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی
 کچھ ہی دن کے اندر سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی
 وہ بالکل چھ ہو گیا۔

در اس ہی سدا ہتا کے در سے میں سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی
 کہا۔ میں سدا ہتا میں لکھا سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی
 جی ماں کو پانچ ایک مینے کے اندر اندر ہی میری ماں سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی
 کرنا در چہ کی طرح سے صحت سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی سہ کی

اس سادھنا کے حیران کن نتائج

(1) اگر کسی بھی قسم کے علم کا رد آپ پر چلا دیا گیا ہو یا آپ کے کاروبار پر۔ پھر آپ اپنے آپ کو بہت ہی کرد محسوس کر سہ لگیں تو آپ کئے پتر کو پانی سے لہریں اور منتر کو 45 دہندہ نہیں اور وہ پانی اپنے اوپر چھڑکیں۔ بہت ہی جلدی آپ کو نتائج نظر آنے لگیں گے۔ اگر آپ بہتر ہو گئے ہیں اور ہمیشہ کے لئے بہتر ہو جائیں گے۔

(2) اگر کوئی بھی آپ کے لئے مشکلیں پیدا کر رہا ہو بغیر کسی وجہ کے یا آپ کے ساتھ کوئی بھی مشکل کسی بھی قسم کی ہو تو آپ اس سادھنا سے مدد لے سکتے ہیں۔ اس کے لئے آپ اپنے ساتھ کئے پتر اور لہریں در اپنے سپردھے ہاتھ کی پھیل میں پانی لے کر کئے پتر سے لہریں کے ہر سے ہاتھ پر مسئلہ ہے یا یہ فعل مجھے ہے اور شک کر رہا ہے۔ اس سے بعد پانی آپ کے ساتھ رکھیں پر اگر ادیں اس کے بعد اس کے پتر اوپاؤں کے دونوں سے لہریں اور ہر دھار منتر پر جتنے جتنے کی طرح سے 55 دہندہ چاہ کریں اس کے بعد ان چاہ گئے ہوں۔ چاہوں کو مابین اور اشار کی جانب پھینک دیں۔ اس طرح آپ کی پریشان خود بخود ختم ہو جائے گی اور بعد ازاں ہر بد کر لے گا۔

اس سادھنا کے لئے آپ کو کبھی بہت سے کام لے سکتے ہیں جس کے بارے میں آپ کو جو چاہے کر کے ہی جانی سکتے ہیں کے یہ سادھنا کتنی قسم ہے اور کیا کیا کام کر سکتی ہے۔

گنیش کی سادھنا

گنیش کا مطلب سب دھاری دھاروں کا ہونا اور سب سے طاقت والا ہونا ہے۔ اس کے چار چھٹکے ہوں ہیں جو کے تھوڑے اون ہیں وہ چار چھٹکے ہیں ہوتے ہیں جو نظر نہ کر سکیں اور جس شخص کو ہوتی ہیں۔ اس کے چار چھٹکے ہیں۔ اس کا ایک ہاتھ دانت اور چار ہاتھ ہیں۔ ان کے ایک ہاتھ میں ایک سارنگی جیسی شکل کی کندھ ہوتی ہے ایک ہاتھ میں ہوتا ہے۔ ایک ہاتھ میں بیدھ کا بدن کر کے دلی سمہ دی سیپ ہوتی ہے اور ایک ہاتھ آشر دھار کے کی شکل میں اٹھار ہوتا ہے گنیش کی کاظم اور چہرے کی رنگت لال ہوتی ہے۔

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

[illegible]

موسمیں جو تھوڑے سے سردی کے موسم ہیں۔

١٠٩٢

اور چاہئے والوں کی خاص اور ہمارے لوگ کی

اور ہمارے عالم کے لئے حرام میں برہنہ کرے۔

...میں نے اس کی طرف اشارہ کیا۔

— *Journal of the American Medical Association*, 1997

میرزا کا کہنا تھا کہ وہ نے شہر و دیہات میں جا کر

Journal of Management Education 30(6)p.789-804

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

... ..

... ..

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

3

Journal of Management Inquiry 16(4)

قوله: "فإن كان منكم من كان غافاً فليكن غافاً" أي: فليكن غافاً كما كان، لا يفتن به.

— — — — —

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{\rho} \right) = - \frac{1}{\rho^2} \frac{d\rho}{dt}$

— *U. S. Fish and Wildlife Service, Washington, D. C.*

— *Journal of the American Medical Association*, 1997

[illegible]

کو سب سے پہلے مکر، پھر بھول، تو پھر غصہ، اور آخر میں ہمتی رہا ہے۔

تارا دیوی

مبادیہما کا طریقہ

سستی بھی مراد ہے۔ وہ ہے اس سہل و شروش کر سکتے ہیں۔ رہا کہ وہ دھوکہ لگا دی
تھوٹ ہوگی۔ ایک لکڑی کی ٹیبل کو لگا کر کچرے سے احاطہ کر کے پریشی سے آزاد بھیجے۔ اور

شکار ہو جائے گا جس کے بارے میں ۱۳۲۱ء کی جنگ میں ملے۔ کئی مئی نام کی سادھنا سکھوں نے
 ہے اپنے عامل کے لئے وہ آسمان سے اور آسمانوں سے اپنے مومناں کو سے دو۔ ایک
 ایک سادھک کی جان ملتا ہے۔ بہر حال یہ وہ چندا تھا۔ ہمیں میں جس پر نہیں۔ کئے۔ بھی
 س عاتوں میں شامل ہو سکتے ہیں جس کا آپ سب سے ہم سنتے ہی کہتے ہو گئے کہ یہ بہت بڑا
 عامل ہے۔ ماس سے بڑا پکارا کوئی نہیں۔ سب سے بڑا پکارا تو اپنا دے گا ہے جس سے
 سنا رہا ہے۔ اب جو رہنا میں آپ کو بتانے جا رہا ہوں اس کے بارے میں آپ کے ساتھ
 ہی کئی سادھنا کی کتاب میں پر ہے۔ اس سے مل کر دیکھیں گی چھ حاصل ہو سکتا
 ہے جس کی وہ جانتا کرتا ہے۔ یہ سادھنا پہلے ایک عظیم تھ سے جسے کر کلیشور سے جانتے اپنے
 اور شری نارائن دست کی کے روپ میں دان کیا ہے۔ یہ سادھنا سدری سادھنا میں سے
 ایک سادھنا ہے۔ جسے عام رہاں میں بہرائی سادھنا بھی کہتے ہیں۔ پھر ایک اور
 کئی سادھناں عاتوں کے لئے ہے جو صحیح طریقے سے سادھنا کرنا جانتے ہیں وہ اس
 کے بارے میں ہر طرح کے نوٹ حاصل کر سکتے ہیں۔

ایک شخص سے کہیں اور جوئے کے تھوڑے سب کچھ یاد دیا اور بہت پریشان ہو گیا۔ پھر اس
 کو کئی سادھنا کے بارے میں سے کہیں کی سادھنا سے بارے میں معلوم ہو۔ بہت خوش ہو اور
 اس سے فیصلہ کیا کہ وہ یہ سادھنا سدری کرے گا۔ اس سے سادھنا شروع کرے گی مگر شروع ہی
 میں ناکام ہو گیا مگر اس سے بہت تھک دہلی اور پتہ عقیدے سے اس سادھنا پر دیا ہوا پھر
 اس سے یہ سادھنا بارہ شروع کی۔ اس سے ناکامی کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ اس سے
 ہے اسناد سے عادت نہیں لی تھی اور ناکامی نام۔ دیکھ مگر بعد میں اس نے اپنے گھر سے
 جلازت لی اور پھر سادھنا کرے بیٹھ گیا اور اس طرح دوسری کوشش میں اس سادھنا میں
 پہلے جو اس کے بعد اس کا۔ اور دوسرے شری نام پر ہو گیا

پھر وہ اپنے آپ کو کہیں شری نام سے دفتر میں ملے۔ اپنے در کام سمجھنے میں پوری طرح
 سے اپنی سادھنا کو بھول گیا۔

اس کے ڈاکو رہیں ہوتے ہی اس سے دتر میں ایک نام جو کہ نام وہ یاد کی تھی اور
 جس کی مقررہ ۱۳۲۱ء سے کے تو یہ الٹی لکھنے پر تھی تھی۔ وہ بہت ہی حد تک گہری
 دکر کی پائی تھی جس کی جگہ بہت دنوں سے وہی پائی تھی

وہاں پہنچے، اس طرح وہ اپنی بہت حسد - بڑی تھی۔ وہ کہیں شادی بھی نہ کر
میں بہت تھی۔ اس کے لیے میں وہاں بھی نہ جاتا تھا کہ وہ کہیں ہے اس کے لیے
بچے ان سے۔

وہ بہت ہی بھون بھونہات ہی بیویوں میں نہ تھی اس کا تہہ نہ وہاں بھی ہے،
مجھے چند روز گھر سے رنگ کے تھے۔ اس کے چہرے پر ہمیشہ تار کی تھی تھی۔ اس کی
آنکھیں تھیلی کی طرح گہری ہوں۔ وہ ہندو ریشیوں میں اس کے اوتار گھبراہٹ
بگڑنے کی طرح لگتی تھی۔ اس کا ہم بہت ہی خوبصورت اور دلہن کی طرح گوارنگ تھا
وہ اپنی خوبصورت تھی کہ چاروں طرف سے گھر کا نام اور ہولی دس مظاہر تیار بنا کے ایک
دھند میں سے مت کر کے کسی کی طرف ابھرتی تھی۔

میرا اور بانی اس کا ایک تھا تو اس کے ساتھ اس سے جلد ہی رشتی ہوئی اور ہمارے
دوسراں کھنٹوں تک چلتی ہوئی رہیں۔ ہمارے شوق اور چاند تھوڑا ایک ہی تھیں اس وقت سے
ہمارے دوستی اور چلتی ہوئی رہی تھی۔ اس کا ہم بہت ہی دوست بن گئے اس کے بعد ایک
سے دوسرا ہفتہ پہنچے میں تھوڑے سا گیا کسی میں ہم وہاں سے فلیٹ کر کے پورے اور
ان کا ملنا آدھار ایک ٹلو میٹ سے ہوا۔ تھا۔ ہم ایک دوسرے کے فلیٹ میں آتے جاتے
رہتے تھے۔ اور بے دست و پا ہم سے بہت نہیں تھے اور ہمارے چہرے پہنچے۔ اس کا
کرت سے اس میں سے نکلا جب سے مجھے پتہ چلا کہ اس نے اپنے بیوی کی
سر کی نال چلتی تھی اس کا خدشات تھے ہوں تاکہ دلتہ میں میرا بیکار ہو جائے اور
جائے مجھے اس سے اس میں چاہے میں بہت ہی تھی وہ اس کا کہہ رہے تھے مجھ
اس میں سر سے چہرہ نہ ہو بھی نہ ہو۔ اس کی سنی سے ملنا تھا میں پورے دلتے اس
کا کہہ رہے تھے اس کو سوچ کر پریشان ہوتا ہے اس کی ان کی شام وہی میرے گھر
آئی اور چہرہ کا کہہ رہا تھا۔ اس میں مجھے تھوڑے کئی جوتے اس سے ٹوٹے تھے وہاں سے
اس سے نہ ہم نے اس سے نہ سے نہ ہو گیا تھا۔

میں اس کی سنی سے بہت پریشان ہو گئے اس کی بات نہ کر لوں گے اس سے کیا ہی
سکے تو اسے ایک پہنچے تھے اس کا حرکت کے اس میں پریشان ہوں۔ اس سے وہاں
جب میں ملتا پہنچا تو یہ سے اس میں نال کے سے میرے منظر تھے۔ اس کے چہرے

میں نے غصہ کی ہر صورت کو گھر سے گوجب میں۔۔۔ تاکہ دل کو اس کے چہرہ سے دور رکھ سکیں۔
میرا اعجاز ٹھیک ہو گیا

تھوڑوں بعد میں سے پہلی میں اپنا رتی مکان خریدے گا فیصلہ کر لاور اس کے غٹے مجھے
ایک بڑی رقم درکار تھی۔ چپ دس میں سے فیصلہ کیا کہ میں خیموں کے بارے میں سوچا سے
بات کروں گا۔ جب میں سے سوچا سے اس بارے میں بات کر لی تو ایسی اور سولی میں
پڑیں؟ جو میں اس کا بعد بہت سوچا گی اب سے یہ کہتے تھے۔ رہتی تھی پیچھے دے
دیے اور جب میں سے اس سے خیموں کے بارے میں پوچھا تو اس نے کہا کہ میں سے ہے
کسی چائے دے سے دوچار رکھے ہیں۔ نہ کہے بعد بھی اس سے میری بہت لا فائدہ رہا سے
بدھ کر لی۔ جب میں اس کو اس کے دیے، اس کو دے تا وہ مجھے مل رہا تھا۔

[illegible]

ہوئی پریشانی کے عالم میں میں نے آپ کا ہوا ہوا خوش رہنے کا خواہش
 کیا۔ تم مجھے نہ کہہ سکتا کہ میں نے جو یہاں رہا وہاں نہیں گیا تھا۔ میں نے
 یہاں نہ تھا۔ جو یہاں کی بھی نہیں رہا۔ یہاں رہا۔ یہاں رہا۔ یہاں رہا۔ یہاں رہا۔
 یہاں رہا۔ یہاں رہا۔ یہاں رہا۔ یہاں رہا۔ یہاں رہا۔ یہاں رہا۔ یہاں رہا۔
 یہاں رہا۔ یہاں رہا۔ یہاں رہا۔ یہاں رہا۔ یہاں رہا۔ یہاں رہا۔ یہاں رہا۔

پیشادہشیا کا طریقہ

سید صاحب کی خدمت میں میری جگہ سے شکر ادا کیا ہے۔

سادھناؤں میں سے کان کے اور سب سے چمکی ہے اور سب سے طاقتور رہنا ہے۔
 ہر اس وقتوں میں بڑی اور فنی و سادھناؤں میں سادھناؤں میں رہت کان کے لئے یہ کرتے
 تھے۔ یہاں کان کی سادھنا تھا اور وہ سب سے لئے ایک تھہ ہے اور کان کی رہتوں میں کامیاب
 کی سب سے اس سادھنا کے بہت سارے اور بے شمار نمونے ہیں مگر وہ اس سادھنا کو پورے
 کر کے کے صدقہ کاٹن کو معلوم ہوتے ہیں۔

مستمر انہماکیاں ہی سب سے سادھناؤں کے سب سے سب سے
 دن اور اس سادھنا کے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے

فوائد

۱۔ اس سادھنا کو کہتے ہیں کان میں (واک ہر می) یعنی جی پیدا اور مان
 ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ وہ جو بات حق سے کہتا ہے وہ پوری ہوتی ہے۔
 ۲۔ یہ سادھنا چلتے وقت اسے کان کو ساری چیزوں سے بے نیاز کر دیتی ہے۔
 ۳۔ اس سادھنا کے کرنے والے کے ہاتھوں میں ایک طرف تو تمام خوشیاں اور سب سے
 ہوتی ہیں اور دوسری طرف ہر درد اور یہ دی خواہش چھوڑ کر دیتی ہے جس کی وجہ سے کہتا ہے۔
 ۴۔ اس سادھنا سے بڑی اور بڑی سادھناؤں میں یہ سادھنا سب سے سب سے سب سے
 جان کی ہر چیز سے بے رغبت کرتی ہے۔ ہر طرح کے اٹھان میں دو کسی بھی سیدھا میں کام
 نہیں ہوتا ہے۔

۵۔ اس بڑی سادھنا میں سے یہ بڑی سب سے سب سے سب سے سب سے
 کہتی ہے اور طاقتور رہنا اس کے کامیابی کی وجہ سے کہتا ہے۔
 ۶۔ اس سادھنا کے درجے سے سب سے سب سے سب سے سب سے
 ۷۔ اس سادھنا کا سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے
 لیتا ہے جس میں سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے
 کے یہ بہت بڑا اور فنی شالی عمل ہے۔

سادھنا کا وقت

نورانی (شری کے پیچھے اور سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے)

افتادہ ہے جس کا دعنا ٹھہر دیا اور اس سے پہلے اس کے بعد میں آپ کو ایک نصیحت کرونگا کہ آپ سب بھی اس مہم کو تیار ہو کر کریں اور خاص طور پر جب کان کی دھواں کریں تو اس سے دلوں میں کریں۔

ایک آسان طریقہ

یہ تو خاص طریقہ سے مل کر بہت مشکل سے کیوں کے اس کے اصول پر کاربہر رہنا ہر کسی کا عام ہیکر، مگر ذہن میں رہنا کہ بہت ہی چھوٹا اور آسان طریقہ پیش کیا جا رہا ہے اور اس کا دعنا کو میں صبر کرتا ہوں کہ وہ اس کو م سے پور کر لے گا۔

سائنس کے اصول:

- (1) آپ سب سے پہلے ذرا سترہ اور کان کی تصویر حاصل کریں۔
- (2) عمل کے پیمانے اور کان کے مہیاں اور آتی اور اس سے خود آپ کان کی دھواں شروع کرتے ہیں
- (3) دھواں کے بعد پانچ چیزوں کی خاص ضرورت ہوتا ہے۔
- علم علم ہوں خوشبودار دھوپ، چائے اور کالی کام سادہ۔
- (4) پانی اور تخت وغیرہ پر نہ بیٹھیں بکھڑی نہ پہن سکیں۔
- (5) کھانا نہ کھیں، نہ پانی نہ کھائیں جو کہ بغیر اور کھائیں اور پانی کے پانی لگی ہوں۔

آمد

حال کوں دھواں شروع کرنا ہے اور اس سے پہلے میں صرف ہوگا اور اسے ایک ایسی ہی خوشبودار احساس ہوگا اور اس پر شہد ہوگا کہ پانچ چیزوں کے ہمارے ساتھ ہوئے سبکی ہوں گی اور عمل کے فلوئیں اور آپ شہد و طریقے سے ہی سائنس کے اصولوں کے ساتھ ہی کاربہر کریں۔ اگر سب سے کامیابی سے ضرورت ہے کہ نال ملے گئے اصولوں پر کاربہر کر پورے دھوپ سے کلاں کا حضور کرتے ہوئے اپنا عمل لگی صبر کرتے ہوئے

طريقه

[illegible]

چند کلامی

سومین گوانت میں کوسیدھ کرے گا وقت رات کے گیارہ بجے چائیں رات میں ہوتا ہے۔ ۷ مل شیش بھوں میں چاکر دے گی چھائی صوفی روح چھوڑ گا مردے کی ہڈیوں کا بنا دے اور راکشستر میں چھوڑ دے کہ دنا سے منتر کی اروا اٹھنا کرے اور ۳۰ دن تک رات جاگ کر بنا دے۔ جب مومن راکشستر میں ملو گا مائا زنی پٹنے کے اس وقت جاگ کر فتنہ کرے

یا ہے۔

(سپاہین جنت)

اوم ہوہیں کہیں جہانیں ورجے سی سوہا، اوم جڑی ڈک
بچھڑوں سم سوہا۔

اس منتر کو ۵۵۵۵۵ بار مرتبہ پاپ کریم اور اس کے باپ کے لئے مردے کی ہڈیوں کو
دستے کی شکل میں تلاش پڑے۔ مردے پر (اوم شری امٹی ہوشی) چھ میں گندہ کرے
روہر یک پاپ پتھی رنگوں کی آہوتی دینا جائے۔ بھگ کے سے اسے رت اور چاول کا
پلیہ ان میں روکے۔ آخری آہوتی دہی، دودھ، دھرت اور شہد کی دیں۔ در کسی روہس کو کھیر کا
بھوہن کر میں۔۔۔ تمہا شکی ان کا سوا اور اس دے

سورہ پ ۵۴ میں کی عورت کا سے رنگ ن ہندی ہاتھوں پہ دھائے اور منہ میں پاس
دھائے دھتوں کو آگے نکالی ہوئی یک ہاتھ میں لدا اور دوسرے ہاتھ میں سبک جلاتی ہوئی
عائل کے پاس چلی آتی ہے۔ اور روکے ہوئے میوں کو سے جاتی ہے۔ اگر عائل اس وقت
غرف و اور ہو تو ماسی اور در مستقل کاٹاں بھی بتاتی ہے۔ مریت اور شہرت بھی بہت
دیتی ہے۔

لیجھمی دیوی

سودا کر کے کاوت اس ناسدی کرے کاوت پر مٹ کار میں ۴ بجے کی جاتی ہے۔
اس کے ساتھ کے سے پاک ۱۰ جان ن مرد مٹ ہوئی ہے۔ جس عکہ پہ اس کی سادھنا کی
جائے۔ مکان میں کوئی ناپاک نہ جئے۔ اسے شری میں اس مکان کی صفائی کرے۔
سودھنا سے پس مکان کی پانی، پیتائی اور صند کر کے اس کو دھوپ چھون اور آدنی کی
بھوپ دے کر چاروں طرف بھوس کی مال مکان میں اور خوشبو راجھن کپڑوں میں بھاگہ مٹل
شراب کر میں۔

منتر لیجھمی گاتھو کس پس سندور شوہا اور مو بہا لیدر
بلک لالہ مکٹ فہ و ژہ ورم ورنڈانگو

نہاں درپیش مشترک میں بھی کی ساری خشت و صحاوں کی ہوا سرستھا پت کر رہی اور
پر سے فال اس کو ٹنگا حلق سے اٹھانے کے لئے تھپہ پتھر اور شوق کی کاٹک لگا رہی
دوسری شے کی پہیہ کہ پتھر سے جڑا رہی ہے۔ یہ پتھر شوق کرتے ہوئے جلنے لگا تھا
یہ سے پہلے کہ اسے اور دل میں سے اس کا قصہ روئے ہوئے کسی کی، ادا ہوئے کے
۸۔ مرتبہ چاپ دروڈ کریں۔ بھگت سے نہایت رستہ رکھیں۔ اس طرح سے ۳۰
تک چاپ کرتے رہیں۔

سورہ پ: جس میں یہ آئی ہے اس سے پہلے یہ ۱۰۰ بار اس کی طرح چاروں طرف
پڑھنی چھوڑنی سے خوف کا کوئی کارٹیس۔ تاکہ اس کا سورہ پ ہر شے سے آنکھوں سے
دکھائی نہ دے۔ اس تک وہ میں آ رہا ہوں کہ رشتہ بہت چلے گیا ہے۔ اس میں
دس سات رشتہ بہت چلے

در صورت کہ اسے بھگت ۱۰۰ بار پڑھنے والوں سے مشورہ کی جائے چھوڑ
ڈال کی طرح، تاکہ میں اسے کی تھ چھوڑے۔ ہر شے سے چلی آتا۔ وہ چاروں طرف
(لوں) کے پھل اداوں سے ہوتی ہے۔ جب یہ پرستہ ہوتی ہے، اس میں کوئی سے اور
جب اس دھوٹ۔ چاہے یہ اس کو تک کہ پڑے کہ تعمیر بنا دیتی ہے

شوہنا

سودھ کر کے قاب اس کا وقت رات۔ ایک گئے ہے شہزادہ بدن؟ مگر دور کے
دوں سواتی مشترک میں اس کو سودھ کر دیا جائے۔ بھوٹ کے ٹٹیل دور گلوں میں آنا گودھ کر لے۔
بٹائیں۔ اس کا پ کر کے تم کر کے بعد ازاں آگے گئے دیکھو، کریں۔ اس کا چاپ
پچھے پڑی ۸۔ ۱۰ بار یہ کریں۔ اس طرح ۳۰ تک دور نہ گائیں۔ اس کی دوسری
تیس اور گلوں کے ۸۔ ۱۰ بار یہ کریں۔

سر اور شوہنا یہ شوہنا ہے سو سر کا دھو سو۔ نہیں کر
کرو سو

کیج اور سب کچھ اس میں بیٹھ ۳۰ تک چاپ کرتے ہیں۔ اس سے کسی کا
پیش منی کے دائروں کی بناوے اور اس میں گواہی دینے کا تو اکانا۔ اس سے

تو ملا ہاں گد گدی ہے۔

رہا۔ اچھا۔ اس کے ہاتھ پر میں نے اس کے ہاتھ کی ایک کھوپڑی دیکھی جو تار سے بندھی ہوئی تھی۔
 اس نے کہا کہ یہ ایک کھوپڑی ہے جو تار سے بندھی ہوئی ہے۔ اس نے کہا کہ یہ ایک کھوپڑی ہے جو تار سے
 بندھی ہوئی ہے۔ اس نے کہا کہ یہ ایک کھوپڑی ہے جو تار سے بندھی ہوئی ہے۔ اس نے کہا کہ یہ ایک
 کھوپڑی ہے جو تار سے بندھی ہوئی ہے۔ اس نے کہا کہ یہ ایک کھوپڑی ہے جو تار سے بندھی ہوئی ہے۔
 اس نے کہا کہ یہ ایک کھوپڑی ہے جو تار سے بندھی ہوئی ہے۔ اس نے کہا کہ یہ ایک کھوپڑی ہے جو تار سے
 بندھی ہوئی ہے۔ اس نے کہا کہ یہ ایک کھوپڑی ہے جو تار سے بندھی ہوئی ہے۔ اس نے کہا کہ یہ ایک
 کھوپڑی ہے جو تار سے بندھی ہوئی ہے۔ اس نے کہا کہ یہ ایک کھوپڑی ہے جو تار سے بندھی ہوئی ہے۔

مسرہ اوم شری مدہ شری یجوری سو حہاء وہ کال ہلیہ وائے سو

نوفل سوہ

اس طرح سے سنتر کو ۵۰۰ بار بار چاپ مائے کے پیچے بیٹھ کر کریں۔ اسی تک چھ اوں کئے
تھابت کریں۔ چاپ کی والا کے دندہ سور کے پردوں سے بنا میں ہر دے کے بیچ میں یک
ایک گانٹھ کاٹے اور کی لگے میں۔ جب بالامیاد کر چکیں۔ اسی وقت پر یا کی کھر پ بیٹھ کر
ہو پ کی طرف سر کر کے چاپ کرنا شروع کریں ۳۱ تک بدامد ہو پ کرتے ہیں ۳۲
اور اس میں تھوڑی سوہ ہو کر دیش دیکھی۔ یہ تھوڑی ۴۰۰ میں سوہ ہو پ کی بدامد
ہے۔ حال سے خواب میں بہت قسم کے خواب آتے ہیں کرتی ہے۔ اپنی بدامد کرتی راہوں
سے حال کو درست کرتی ہے۔ ہر طرح سے حال کی خدمت کرتی ہے اور سوہ میں بھی جو
حال کہتا ہے اس کو اسی وقت پر کرتی ہے۔ اس کو خوش صورتی کی وجہ سے روپ دیا بھی کہا
جاتا ہے۔ جو صورت عورت بھی میٹھی ہوتی کرے ان اور ہرے ہر سوہ میٹھی مسکائے
سکراتی ہوں لکھراتی ہے۔ پیش کاٹھی رنگ نے کیرے ہوتی ہے حال کی ہر سوہ کو پھر
میں پر کرتی ہے جو حال کے کو پھر سوہ کر دیتا ہے تو سوہ خوش رہنا ہے حال کی
ہر ضرورت تو پور کرتی ہے۔

بانوری

اس کی پڑھائی کسی بھی اچھے سے بیوی یا سنگل سے شروع کر سکتے ہیں اس میں ہادی
سوہ ہوتی ہے اور ہر صاب کی خبر دیتا ہے اور حال جو کلام کہتا ہے اسے پل مگر میں پور کرتی
ہے۔ حال کو چاہے کہ ٹھیک سے امیوں کے اس کا چاپ کرے تو بھی بدامد حال
میں نہ آئے دے اور جسم کا پھر بھی کرے کیاں کہ ہر چیز سے مکن اور تین دو سوہ پاک ہو
جاتے ہیں سوہ می کا وہاں رہے سکتی ہیں بدامد ہے ہر سوہ کی کا سوہ
ہے۔

اوم بس میس بسی باسٹھ اٹھیں بیڑ پر جائیں کڈ کڈ شاعر یہ ہیں
کھانے، ادھا سوڑے ادھا پھوڑے ادھا ہیں کھانے
عمل کی تعداد ۳۱۳ عمل کی مدت ۲۰ دن

حاضری پرانے نمبر

عرب کہا ہے کہ عہدہ کہہ کر پہلے ہر پہنچے ہو کل
 سلاب ضرور دل کو تر ہو تو یہ گھوڑا بے سبب کا مشکل مہری حل
 کر دینا سو کہو عہدہ معنی ادب کا کہوں چلے یہ ہو کل چلے بس
 کہ چلے جسے کہنا ہے یہ چلے مرنے کو یہاں ہنسنے کو بچا ہے یہ
 کہتے ہیں تو اس کی سی ڈسٹر ہے یہ کہیں بکیر ہے تو کہو
 بیرم علم کا تماشہ سر پہ حاضر آن کہو

۴۸ فصل کی تعداد

فلسفہ کی حدت ۲۴ ویں

دیگر عملیات

عمل برائے سٹہ

مرات

دیبر کی لکڑی کالر کی سر آسرو آسرو آسرو
 طریقہ اس میں کا طریقہ یہ ہے کہ اس عمل کے لئے آپ کو ایک سر سے کی کھڑکی کی
 سرور سے پڑے گی۔ سٹہ کپڑے سے چھوٹے کے ہونے کو در و گول لوہا کی سرور سے کر کے
 سٹہ سے اس اور تھوڑی مسائی در پھولی بھی رکھیں اس کے بعد ہر سرور سے کھڑکی سے کر
 در دوسرے ہاتھ میں تھوڑے کر پڑے کی سرور سے کریں اور لگاتار پڑتے ہیں اور اس
 گاتے ہیں

عمل کی تعداد ۱۰۰
 عمل کی مدت ۲

عمل برائے سٹہ اور دیگر لائبریز

اس عمل میں پاک صاف ہر سر سے کپڑے ہونے کو اور اس کے لکڑی کے سرور سے پڑے کر
 چھوٹے ہر سرور سے کپڑے کریں اس ایک ہی سرور سے پڑے کر کے سرور سے کر کے سرور سے
 میں سرور سے کر کے سرور سے کر کے سرور سے کر کے سرور سے کر کے سرور سے کر کے سرور سے
 اپنے سرور سے کر کے سرور سے کر کے سرور سے کر کے سرور سے کر کے سرور سے کر کے سرور سے
 اس کے سرور سے کر کے سرور سے کر کے سرور سے کر کے سرور سے کر کے سرور سے کر کے سرور سے
 سرور سے کر کے سرور سے کر کے سرور سے کر کے سرور سے کر کے سرور سے کر کے سرور سے
 سرور سے کر کے سرور سے کر کے سرور سے کر کے سرور سے کر کے سرور سے کر کے سرور سے

بجہ

عمل کی مدت ۱۰

عمل کی تعداد ۱۰۰

عمل کی مدت ۲

ہر جہ کو بندھوں دے شہر جی آسرو ۔۔۔ ہر جہ کو مکی موشکی دو
شکی دو

طریقہ دمکوب، ادیب، دھن، دھوس، کر پارولی کار حبان کر دلاورٹی دے کے (ہوتے)
کے اس عوام میں اس شہر کا حباب کریں

تنتیر برائے وششی کرن

جتنی چٹان برائے ٹوکا کے کے پیشاب میں ٹھہ کر اس میں دھڑکے دے اور اسے
دھڑکے میں ٹھہ کر چوں کی طرح بتا دے گئے۔ یہ ہے شہر دوش میں کرنا موش کے سر میں
ایک فانی ڈال دے۔

۱۔ ٹالے بھورے ڈال دے کر۔۔۔ ٹوٹی کے رستہ میں میں جب یہ سوکھا جائے تو
جس تارن کوٹ میں نا اواروں کے سر میں یہ چٹائی ڈال دیں گا میرا ہی ہوگی۔

۲۔ سعید آگن جلا لے گا جس مکان میں ان سب کو کر چیں لیں اور پھوٹی
پھون گویاں نا تر رکھیں۔۔۔ وہ پانی میں نا جی کو جس کو دوش میں کرنا ہو اس کے سامنے
اس گون کا تنک لگا کر چا جائے اور اس کی آنکھوں میں "نہیں" لیں کرنا میں اسے کا
میں کرنا میں اس کے دس میں آپ مگے سے سب پیدا ہو جائے گی۔

۳۔ سرخوں دھواں گوا بکھر کرے۔۔۔ ہر ایک ایک شہر کے کپے سے
پھون میں۔ پھر ان میں تھوڑا سا شہد ملا کر گولیاں بنائیں۔ یہ بھی گویاں صاف میں لگی مراد
دیکھ کر نا کو کر رکھ کر چا جائے، ت کو کر لے گئے، وہ سب کے دوش میں ہو جائے گا۔

وششی کرن لمبی

لاہور میں ہر ایک کو دس دس دواں کر دے ایک دے یا شہر میں اور پھر اس کو شہد
میں ملاں میں کے حد تک پناہ دے گا۔۔۔ پ کو پے مہو حاصل ہو گا کہ اس میں
تاں میں ہو جائے گے آپ کے دوش میں ہو جائے گی۔

وششی کرن پیتلی

سب سے بڑا شہر ہے۔۔۔ پھر اس میں پانی کے دھڑ پھون کا نام نہیں۔۔۔ اس سے حد

کے بچے چار چار سالہ ہیں۔
 مندر اور مندر چار چار سالہ ہیں۔ وہ مندر اور مندر چار چار سالہ ہیں۔

مندر اور مندر چار چار سالہ ہیں۔ وہ مندر اور مندر چار چار سالہ ہیں۔
 مندر اور مندر چار چار سالہ ہیں۔ وہ مندر اور مندر چار چار سالہ ہیں۔

واشی کرن بوکس

واشی کرن بوکس کے تلی میں سات سو تک گن کر دیکھیں۔ اس سے بعد بھی کری
 شیگی میں بھی جس میں سات سو تک گن کر دیکھیں۔ اس سے بعد بھی کری
 اور پھر یہ بھی کری۔

اور درود شہ زہ درود شہ زہ درود شہ زہ درود شہ زہ درود شہ زہ
 اس سترے پہ اس کا نام میں من اورد کرنا ہے۔

طلسمات سامری

کالے باد کے جن شرعین کی طعلی حضرت شاہ زمانہ صاحب
 نے نقل الدانی کی نمونہ تصنیف "سحر اسود" سے ذور نہیں ہو سکی وہ اپنے
 شوق کی پیاس آپ کی تازہ تصنیف "طلسمات سامری" سے بجھا سکتے
 ہیں۔ جس کا نیا ایڈیشن چھپ کر آ گیا ہے۔ قیمت مجلد 50 روپے

مکتبہ آئینہ قسمت 125-D گھر کلا 11 از دکنہ دکن۔ 401

منتروں کے درجے اور ان کا استعمال

پہلا دور کرنے کا منتر

منتر: **Om Namah Shivaya**
 یہ منتر سب سے پہلے پڑھنا چاہیے۔ اس کا مطلب ہے: "Om کے نام سے، میں شیو کو سجدہ کرتا ہوں۔"
 اس منتر کا پڑھنا دل کو سکون دیتا ہے اور غم کو دور کرتا ہے۔

نیترباندھا نوارن منتر

منتر: **Om Namo Bhagavate Vasudevaya**
 اس منتر کا پڑھنا نیترباندھا (نیترباندھا) کو دور کرنے کے لیے بہت مفید ہے۔ اس کا مطلب ہے: "Om کے نام سے، میں بھگوان واسودے کو سجدہ کرتا ہوں۔"
 اس منتر کا پڑھنا دل کو سکون دیتا ہے اور غم کو دور کرتا ہے۔

نظر بندی کرنا

اگر کسی کو نظر بندی (نظر) ہو تو اسے فوراً اس منتر کا پڑھنا چاہیے۔ اس کا مطلب ہے: "Om کے نام سے، میں بھگوان واسودے کو سجدہ کرتا ہوں۔"
 اس منتر کا پڑھنا دل کو سکون دیتا ہے اور غم کو دور کرتا ہے۔

سدا جوان رہنے کا نسخہ

جو شخص اس منتر کا پڑھنا شروع کرے وہ جوان رہے گا۔ اس کا مطلب ہے: "Om کے نام سے، میں بھگوان واسودے کو سجدہ کرتا ہوں۔"
 اس منتر کا پڑھنا دل کو سکون دیتا ہے اور غم کو دور کرتا ہے۔

اور انی قند کے سوسن میں مل گئے ہوئے دانوں کی چورں کو شہد اور گھست میں ملا کر چائے سے جرائی میں چار چاند لگ جاتے ہیں۔
جرائی ایک توڑتے بھی سکے چورں کو شہد میں ملا کر چائے اور دھ سے دوا دیا کا متنازل کرے تو ہمیشہ تندرست و جوان رہے گا۔
کاؤچی در تیرنگی کے چورں کو گھنٹی میں ملا کر تھوس سے ملائے ہوئے دھ کے ساتھ پئے تو جوان ہو۔

تسخیر برائے جوگن

مسور سنگاری مسور گورو باگئے جوگن گورو دھتیاں سکریاں ہوں
ری جوگر مکرہاں یہا گانسی دھو رہاں گکو جوگن چوں کیکیاں گکو
مارمے ہئے نیں گکو جوگن بدھوں ملوویاں گکو جوگن تپہیاں بدھے ہو
دھانی مہاں نیں مکی دھسی سبیاں پبعبر مکی دھانی سہانی چہو
طریقہ نو بدنی جو کو ایک نیا چرخ سرسوں کے میں کاروش کریں۔ ایک نالی پتیلی کے بنوں کا گراپے پاسی میں پڑھائی سے نئے بھندہ پاتھوں کے پئے سے متب کریں جہاں کسی ناؤں اناٹا ناٹہ ہو دور میں دیپ کے ساتھ دھوپ کی دھاتی بھی لگا کر دینے رہیں اور ساتھ ساتھ اس مٹر کر گاتا پڑھتے رہیں جب تک آندرہ ہو جائے اور جیسے ہی گوجرک سا سر ہو اس کو ٹھوپی کے پھولوں کا گرا پڑا میں گرا پڑے ہی جگر آپ کے تابع ہو جائے گی اور آپ کا حکم بدھائی کی اس عمل میں آپ کے لئے ضروری دست یہ ہے کہ جب یہ جوگن آئے گی اس کے جسم سے سارے پے ہوئے ہوئے اس سے گھرا پئے متروپ کو کھو میں کھنکے جوگن ہمیشہ ناچتی گاتی درستی کیاتی سن رہاں سے رہیے متروپ میں ملے آپ اس عمل میں کامیاب ہوئے۔

دیوی کنکووسی

مسور' دم کنکووسی گورو دھس بدھنی سدھنی سوہا
طریقہ کرشن پکوں داس سے سے کرے 21 دن تک ہر روز شکر 3333

سرسبز کیا جائے اور سب آخری سارا چاہے نویم کی نگہی سے ہوں کریں پھر ہی طریے
سے عمل کرنے سے۔ یہی سود ہو جائے گی۔

۱) شہابیہ رنگ کے پھول۔ موسیقی چٹائی اور صوف گنگاں گولیاں وغیرہ

دایوی سندوی

مر زوم سو انگرچه انگرچه مور ساری سون

تشریف آفریں۔ مثالی۔ سینڈوور۔ اور ڈھوسا اور چپ

طریقہ صبح سویرے ہمارا ہو کر بہت روز (۲) دھکیں اور کچھ روز چال سے محروم کریں۔ صاف ستھرے کپڑے پہنی کر صاف ستھری جگہ پر بیٹھ کر اس ٹیبل کو شروع کریں۔ در 7007 دھکے اس عمل کا باپ کریں۔ بہت باپ کریں تو مٹی سے ہون کریں۔ اسی طرح اس عمل کو 21 دن کریں تو دھوی سرور ہوگی اور درجن اسے کی در در اپ عمل زمین پر سویرے گوشت سے پرہیز کریں جھوٹ ہوگی

دایوی اسد شمس

روزنامه کیهان

طریقہ سے پارہ واپس کا منظر کب جاتا ہے اور اس منظر کی تعداد 1001 مرتبہ اور نہ
پہلی نہیں اور نہ آخری اور وہ دیکھ چکا کر رہا ہے دیکھیں پھر بچہ حائل کریں۔ زمین پر سوئیں
بچہ کا حائل دیکھیں اور وہ دیکھ کر کہے۔ وہ کوئی اور بھی نہیں۔ یہی تو دہریہ سدا ہوگی۔

تعمیر دیوی

مر اُوم کلیگ شریگ پوئند

طریقہ میں مشترکا طریقہ یہ ہے کہ اس مشترک کردار 363 وحدتی مال پر چوبیس اور اس کے 375 حصے کا نئے رکھیں اور اس مشترک کنندہ 21 و چاپ کریں اور چھاپ چھائی کریں وہاں پر سو عالمیں پر چھائی کے بعد کسی سے بات نہ کریں۔ پڑا اگشت۔ کہ تمیں۔ بہمستری سے بھی مرید کریں۔ جو چھائی سے بیٹے بعد مرید کریں۔

توشہ 5 رنگ کے پھوس کا رنگ کی سسائی باریل کرتی وہاں سیدہ خیرہ

دیوی پدمانی سدھنی

مسترا اوم ہرہ رنگ ہرہ رنگ دیوی سدھنی درسی سدھنی

سوانت

طریقہ 108 مرتبہ دور کریں جس سے سسائی جی سدھ ہوگی۔ اس دیوی کا
توشہ پنے سے لکھ کر پڑھائی کریں پڑھائی کا ایک ہی وقت ضرور کریں۔ دیوی بڑی ع
شور و غل کے ساتھ آتی ہے تاکہ نال خود وہ جو پڑھائی پھوڑا دے یہ دیکھیں کہ اگر آپ
نے جوڑا ہو کر پڑھائی پھوڑی ہو کر بھگ گئے تو آپ کی موت آج ہو جائے گی اور
خوش قسمتی سے آئی گے تو بھگ اور بھگ کے

روش نیل شرب کا پوا۔ پھول۔ دھوپ دھوپ۔ بکرے کی بھٹی اور کوئل وہاں کی
دھونی۔ اس عمل کی مدت 21 دن ہے عمل شروع ہمارے منگوار سے کریں۔

دیوی کلادوتی سدھنی

مسترا اوم ہرہ رنگ کلادوتی پھوس سدھنی

طریقہ اس منتر کو سدھ کرے کا طریقہ یہ ہے کہ اس منتر کا باب سوا لکھتے جائے تو
دیوی سدھ ہو کر آج ہو جائے گی یہ عمل نفل پکڑ کی پیدہ چھٹی کے سوائے اور کسی دن نہ کی
جائے کیونکہ اس کو سدھ کرینا تک دشمن سمجھتا ہے۔

توشہ پانچ سو سے کی رنگ کے پھوس پہنچ رنگ کی سسائی چھوڑا پھوس کے
نیل کا اور سیدہ درہ خیرہ

دیوی پدماوتی

مسترا اوم مانا چرن پدماوتی سوا

طریقہ اس منتر کو سدھ کرے کا طریقہ جی اور پوا۔ منتر کی طرح ہے۔ دھول مسترا

بائی طرحی کے عدد کے ساتھ لکھیں اور اس کا جواب 50 سے زیادہ ہو جائے
3125 سے زیادہ ہو جائے تو اس کا جواب 100 سے زیادہ ہو جائے

مستمر اجرائی کے طریقے

مستمر اجرائی کے طریقے میں دو قسم کے طریقے ہیں۔ ایک یہ کہ
مستمر اجرائی کے طریقے میں دو قسم کے طریقے ہیں۔ ایک یہ کہ

مستمر اجرائی کے طریقے میں دو قسم کے طریقے ہیں۔ ایک یہ کہ
مستمر اجرائی کے طریقے میں دو قسم کے طریقے ہیں۔ ایک یہ کہ

مستمر اجرائی کے طریقے

مستمر اجرائی کے طریقے میں دو قسم کے طریقے ہیں۔ ایک یہ کہ
مستمر اجرائی کے طریقے میں دو قسم کے طریقے ہیں۔ ایک یہ کہ

مستمر اجرائی کے طریقے

مستمر اجرائی کے طریقے میں دو قسم کے طریقے ہیں۔ ایک یہ کہ
مستمر اجرائی کے طریقے میں دو قسم کے طریقے ہیں۔ ایک یہ کہ

دبیوی موشنی

مسترا اوم سکو نانا تہنو مری سواھا

طریقہ: اس ستر کا چاب ہم روز رات کے وقت چاب سبب ہو کر 21 جم متواتر 1001 دفعہ پڑھنا ہے۔ چاب شروع کرنے وقت سدرجہ میں شہادہ کو اپنے سامنے سرور رکھیں۔ روز بعد 13 بت پری ایک عدد چاب کا ہر اپنے سینہ در مار لی چاب رنگ کی سبکی پھوں اور عمران دیمبرہ پھر تمگل کو پاں دھوپ کی دھوپ دیکر چھائی شروع کریں۔ پھر پھر قسم کا کوشٹ دھوپ سے مباشرت کریں یہ ستر ملک شتر سے شروع کرنا چاہئے۔

دبیوی مہسوری

مسترا اوم سکو مہسوری دیوی سہ سواھا

طریقہ: جس وقت ساراں کامیہ ہو تو سدرجہ چاب کا ستر 1008 بار کرے۔

نوٹ: چاب میلا چات پل پھول و چکھو بوں دیمبرا

اس ستر کا چاب کرتے وقت رڈی کے تیل کی گلائی اپنے پاس رکھے۔ مہسوری خوش

ہوگی

دبیوی شسنگہ بھوانی

مسترا اوم دیوی شسنگہ بھوانی شسنگہ دھارے ہر انگ ہر

بہگ شسنگ سہ سواھا

طریقہ: حال کو چاہئے کہ آج سورج سے سورج طلوع ہونے سے پیشتر نلے۔ دھاروں

حاجاب سے فارغ ہو کر ایک یا کے درخت کے نیچے بیٹھ جائے پھر اس ستر کا چاب سورج

نکلنے سے پہلے 108 دفعہ حوتہ 21 دن تک کرے جس سے دیوی سندھ ہو کر درشنی دے گی

درمونا مٹا پوری کرے گی۔

دبیوی کوش میں کرنا

مسترا اوم ہر ہنگ چندریکے سواھا

دبیوی موشنی

مسترا اوم سکو نانا تہنو مری سواھا

طریقہ: اس ستر کا چا پ ہم روز رات کے وقت چاک ساف ہو کر 21 جم متواتر 1001 دفعہ پڑھنا ہے۔ چا پ شروع کرنے وقت سدرجہ میں شہادہ کو اپنے سامنے سرور رکھیں۔ روز بعد 13 بت پری ایک عدد چا پ کا ہر اپنے سینہ در مار لی چاک رنگ کی سہا کی پھوں اور عمران دیمبرہ پھر تمگل لوہاں دھوپ کی دھوں ایک چڑھائی شروع کریں۔ پھر پھر قسم کا گوشت دھوئے سے مباشرت نہ کریں یہ ستر ملک شتر سے شروع کرنا چاہئے۔

دبیوی مہسوری

مسترا اوم سکو مہسوری دیوی سہ سواھا

طریقہ: جس وقت ساراں کامیہ ہو تو سدرجہ چاک کا ستر 1008 بار کرے۔

نوٹ: چاک میلا چا ت پل پھول و چکھ لوہوں دیمبرا

اس ستر کا چا پ کرتے وقت رڈی کے تیل کی گلائی اپنے پاس رکھے۔ مہسوری خوش

ہوگی

دبیوی شسکھ بھوانی

مسترا اوم دیوی شسکھ بھوانی شسکھ دھارے ہر انگ ہر

ہنگ گنگ شریگ سہ سواھا

طریقہ: حال کو چاہئے کہ آج سورج سے سورج طلوع ہونے سے پیشتر نلئے دھاروں

حاجاب سے چارغ ہو کر ایک یا کے درخت کے نیچے بیٹھ جائے پھر اس ستر کا چا پ سورج

نکلنے سے پہلے 108 دفعہ 21 دن تک کرے جس سے دیوی سندھ ہو کر درشنی دے گی

درمونا مٹا پوری کرے گی۔

دبیوی کووش میں کرنا

مسترا اوم ہرینگ چندریکے سواھا

طریقہ اس ستر کا باپ بھی بنا سکے گی کے چٹے بیچ کر رہا جاتا ہے مگر یہ رنگیں کر اس
ستر کو اپنی آدمی بدھ کر سکا ہے جو ہر وقت پاک دھوا ہوا اور ستر پڑھنے وقت بڑے
جیانت کی طرف اچھیں بند ہے ہر وقت تک حرکات کو اپنے دوس میں بسائے رکھے۔

دیوی لکشمنی

ستر ' اوم سحر لکشمنی دیوی کمل دھارنی سواھا
طریقہ اس ستر کو پڑھنے کیلئے سحر ہے 'پے سارے دھوا کا بیج لگا کر پھر
مندرجہ بالا کا چاپ 1008 بار 21 بار متواتر کرے۔

بخور موم کے پتوں کا دھوپ رکھائے آتش برپا کرے
اس ستر کا باپ بیس کھادیش سوانی پختہ سے شریعہ کرنا چاہئے۔

سیندری دیوی

ستر ' اوم ہرینگ بہنے ہی سنتری سواھا
طریقہ صبح سویرے اٹھ کر گرجا جاتا ہے پھر گرجا کی ستر کا چاپ 113 دفعہ کرے
دیکھ پادک گلاب کا بھول لیکر میسے میں مکھن 21 بار کرے۔ دیوی رتہ ہو گی اور ہر کام
کوشی سر انجام دے گی۔

دیوی سوچینا

ستر ' اوم سینگ مہا دیوی سواھا
طریقہ برہمدرت شام عصر مغرب کے درمیان کسی برائی کے کنارے جا کر براہ
میں ہانگ تھی تھکا کر پختہ کرے پھر یہ کھوانی پختہ کے سارے اور دوسرے دن
شریاعہ کیا جائے اور اس کے سدھ ہوے کی کوئی امید نہ ہوگی۔

دیوی بسن میں کرنا

ستر ' اوم ہری سینگ نرجا کہی ولسنی گھر چھ ہرینگ

جنگ سورس

حجرت کا چاروں طرف سے گھیر کر ان کی سہارا منتز کو رات 12 بجے

بچے کے چاروں طرف سے گھیر کر ان کی سہارا منتز کو رات 12 بجے

تکلی اور کوئی کوئی کر کے دھرتی کو سہارا منتز کو رات 12 بجے

درش دیکھ

پیشہ ورانہ زندگی کا نوسر گھرنما

نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما

نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما

نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما

نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما

نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما

نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما

نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما

نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما

نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما

نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما

نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما

نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما

نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما

نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما

نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما کا نوسر گھرنما

منتر برائے ستھ اور بانڈ

مرید کی مجلس کا یہ ہے کہ آپ کو سرور کی سہ کرہا اور پاک صاف ہو کر رات کو
تہہ تاس چکر 11 سٹیج پر جس اور ای جگہ پر سو جائیں۔ منٹا آپ منگاپہ جس آجائیں۔
چہ پانچ دور پڑھے کے بعد آپ کو دور سے لگتی نہیں یہ 21 رجھوں ہوگی مگر 21
دن یا 41 دور کے بعد تمام عمر ہر طرف کے خوشحیک ٹھیک بنائے گا۔ بخور ہوگی وہاں کا ناسل
کا دور دور مگر حق چاہا کریں یہ مجلس ایک چنڈت کا سٹا شدہ ہے۔ منتر درج ذیل ہے۔

منتر : اوم کریمے دمدیے سوہا

وظیفہ برائے لائری

اس کو پانچ روزہ ہو کر پانچ کریت دوروں میں 11 مرتبہ یا اسم پانچ کریت ہاتھ پر
دم کر کے رہا تھوڑا ہے کچھ سے بچے کھ کر سو جائیں در مطلب کا قیاس کر کے سو جائیں
وظیفہ ہے۔ نکر ہے۔

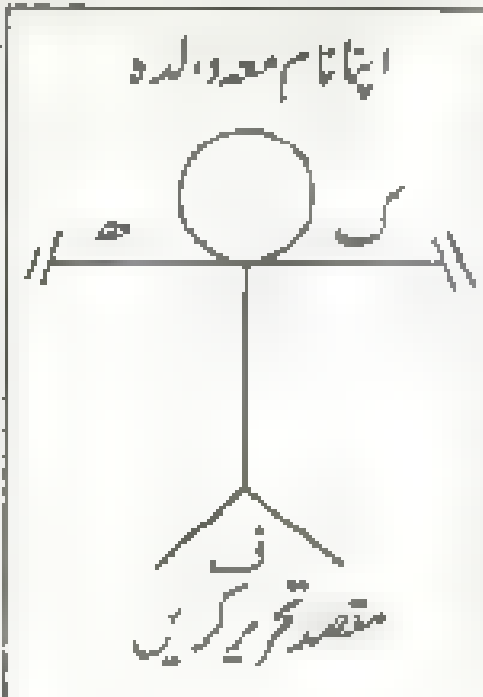
وظیفہ: یا اسو می اخیر او

دیگر عمل برائے منہر

رکب اس عمل کی اس طرح سے ہے کہ آپ جوٹ یا منرانا ہاتھ میں یا جس گمشدا
شیہ کے وار سے منہر مٹا پڑے میں دو دیت ہیں کہ یا سید احمد اگر میری کھوئی ہوئی چیز ملے
کی پانچ روزہ منور ہو جائے گا تو پک نہیں منور آپ کی ناحیہ دن کا۔ پھر عبادت جو درج
میں سے 300 مرتبہ ان آہر یا دلیہ در۔ در اور شریک پڑھیں۔ مگر سب سے اوں
فصل کر کے دے دے ہو کر۔ صبر نہ کر سکتے پھر جس طرف دل گواہی دے اس طرف
پنی آشدہ شیا کو تیار کریں۔ جو دل گواہی دے اور یا منرنا دے۔ نکاشا اللہ ہر طرح سے
کا سوالی ہوگی پھر حسب مرید اور اداسے نکر ہے۔ عبادت درج ذیل ہیں

یو حاتم

طالع بینی کے معلومات



اپنا نام معدہ و ولدہ

طالع بینی ہے

یہ طالع ہر طرح کے کاموں کی معلومات میں مدد دیتا ہے طریقہ اس کا یہ ہے کہ چار سادہ وسیع کاغذ کے ٹکڑوں پر یہ طالع بنائیں۔ طالع کے اوپر اپنا نام صح و ولدہ تحریر کریں اور نیچے مقصد تحریر کریں اور چاروں پر بندوں کو تھوپہ کی شکل دے کر اپنی چار پان کے پالموں کے نیچے بک ایک دبا دیں۔ پھر مندرجہ ذیل عبارت صح مقصد پر جس۔ اسی طرح 3 دن تک روزانہ کریں اور چار ٹکڑے ان پر جیوں کو جلا دیں۔ عبارت برائے طالع

کالی چھڑی بس بھری انت فی البوری

41 دفعہ پڑھیں پھر تین دفعہ پڑھیں۔

اے امیر اگر خواب میں آگاہ کیا تو قیامت کے دن رحمن گیر ہوگا پھر کسی سے بات کہے بغیر سو جائیں۔ شاہ ائمہ شریعہ معلوم ہو جا ہے گا سیکڑا اب دل کا تر بشدہ ہے آپ بھی آ رہے ہیں

عمل برائے بھوت نو مسلم

یہ عمل نو مسلم کے لئے ہے کیوں کہ اس عمل کی ابتداء ہی مسلمان بننے سے ہے۔ اس عمل کے سبب مردوں کے لئے کہ آپ کی عورت سے رونا کاری کریں پھر نیچے ہو رہے ہوں گے کہ وہ بھوت بن جائیں۔ ہر گز بھوت کے ٹھکانے میں نہ جائیں۔ یہ محدود و محدود

مردوں کے لئے ہے جو دیکھ کر ہاں کے اوپر رکھ کر آپ۔ پھر مندرجہ ذیل عمل 313 مرتبہ پڑھیں۔ بھوت ہر گز نہ آئے گا جو بھوت ہوتے ہو جائے تو آپ عمل ترک کر دیں پھر اس کو کالیاں دیں تو وہ خوش ہوگا اور پھر درلدا جائے گا۔ آپ اس سے بچنا سیکھیں۔ کام معلوم کریں پھر اس کی بیعت دیں۔ یہ عمل کئے جاتے

ہفت شخصیں شکار

اُسے سرہنسی کچھ ہٹ ہٹوئے مودی رٹ کی مٹی مسوں کے
 ٹکڑی مسوہ ہوئی، سی ۵، چمکی جلائی، دوسرے مودیوں کے مایہ
 اوسے نے چھلے میں نہیں لیں کیسے پھنچے سسی یوں اٹھایا بیٹھی کر رہی
 نہیں حاصر کر رہا وہ ہی گئے لیے وہیں سے ماما کی بی بی باریں حرم کریں
 دیکھیں ماما مودی تھرے عہد کا عشا

تقدیر محل 108 روزہ 21

تیسفیر کا لا کلوہ

یہ عمل کا لے لہو کا ہے۔ یہ بہت ہی نئی شے ہوتا ہے۔ گراں کا عمل اُس کے ہیر نہیں
 کرتا چاہئے یہ بہت خطرناک ہوتا ہے اور وقت آئے یہ عامل کو موت کے گھاٹ اتار دیتا
 ہے۔ عمل کے دوران بہت تنگ کرتا ہے۔ عمل میں آسانی سے کامیاب نہیں ہوئے دیتا اس
 لئے ضرور ہے کہ آپ اس عمل کی جارت ضرور لیں۔ پادارت یہ لیں۔ کریں۔ انھیں کا
 اندیشہ ہے۔

حشرائے کلوہ

کالا کلوہ کالی رات میں لنگڑوں آدھی رات

سوی ہے تو جاگ جاگھا ہے تو حاضر ہو

حاضر ہو کر میرا کام کر حاضر ہو حاضر ہو حاضر ہو

توش پان تھاد مستدرا اور شراب تقدیر 313 رات 21

حصر کی دیوی کی حاضرات

یہ حاضرات ایک سحر کی دیوی کی ہے جس کا نام انارہب ہے بہت ہی خوبصورت ہے

اس حاضرت کی پڑھائی توڑی مشکل ہے اور دوسری حاضرت سے مختلف ہے کیونکہ یہ

حاضرت کرپک کی زبان میں ہے۔ اس کی پڑھائی کو بہت نغمہ سے اور صحیح تلفظ سے

ہا میں درند آپ کی ساری محنت اکارت ہو جانے کی اور اس کو کرنے سے پہلے اس کا طریقہ دیکھنے کے لئے مجھ سے اجازت ضرور لیں۔ اس ماضرات کا طریقہ کچھ اس طرح سے ہے کہ سب سے پہلے ایک سفید پرچ لیں۔ جو طبر استعمال شدہ ہو۔ پھر اس میں پانی ڈالیں اور رتوں کا تیل بھی اور پھر سب سے پہلے اس کے درمیان میں کالی سیاہی جو پانی سے تھپے اس کی چٹائی کا کالہ کر دیں پھر 25 دن یہ مہارت دہرائیں جو کہ گر یک زبان میں ہے۔ آپ کی آسانی کے لئے میں نے اپنے ایک دوست کی مدد سے گر یک زبان کو اردو میں ترجمہ کر کے تحریر کیا ہے۔ مہارت یہ ہے۔

ای 'آئی' او چھ چھی ہا 'آر' ذیل آ ای ہی آئی او یو۔

اس مہارت کو 25 دن دہراؤ ہرائیں مگر اس کا طریقہ یہ ہے کہ جب آپ یہ مہارت دہرائیں تو ہر بار آپ کی سانس متھوں سے باہر نکلتی ہوتی ہے۔ پھر سفید دیکھیں سے دیکھیں کریں۔ پرچ کے باہر کی طرف اوپری دائرے پر پھر 18 دن دہراؤ جو ذیل مہارت پر ہیں۔ مہارت یہ ہے خاچانیل ڈریکشنو۔

پھر پرچ کو سامنے زمین پر رکھ کر اس میں غور سے دیکھیں اور دیکھتے ہوئے یہ مہارت دہرائیں۔

الرمی قیلو 'کا' عاڈو ٹکو 'قالو' کے مگالین افرانہل میں کچھ دھاہوں اس مہارت کو 3 دن دہراؤ ہرائیں پھر یہ کریں۔

میں تمہیں پکار رہا ہوں۔ اے محترم ماں اور محترم دلی الاؤچ اور اے الاؤچ ظور آؤ مقدس روشنی میں آؤ۔ مجھے جواب دو۔ اپنا خوبصورت دیکھ کر آؤ۔

یہ کہتے وقت پرچ میں یہ غور دیکھتے رہیں اور جب آپ دیکھیں کہ وہ آگئی ہے تو کہیں (پہل) اور بہت خوبصورت دلی الاؤچ اور میری گز ادنیٰ سنو اور میری مدد کرو اور اپنے ہاتھ میری طرف بڑھاؤ اور جب وہ اپنے ہاتھ تمہاری طرف بڑھائے سمجھو تمہارا کام بن گیا پھر اپنے سوالوں کے جواب پوچھو اور اگر وہ ہاتھ بڑھائے اور تمہاری بات نہ سنے تو پھر یہ پہلے دہرائیں۔

میں تمہیں پکار رہا ہوں اے الاؤچ خوبصورت ہو رانی اور تم میرے سامنے آؤ اور اپنا خوبصورت اور روشن چہرہ مجھے دکھاؤ۔ اور محترم الاؤچ میں تمہیں واسطہ دیتا ہوں مقدس

ناموں کا اور میں نہیں واسطہ دیتا ہوں مثلاً میں نام "اد" کی سیال کا میرے سامنے آئے اور میرے سوالوں کا جواب دو۔

اس طرح سے دو پہر میں حاضر ہو جائے گی اور تمہارے تمام سوالوں کا جواب دے گی۔ آپ اس ماحول کو پہنچ کے علاوہ دنیائی اور دنیوی چیزیں کر سکتے ہیں۔

عمل برائے ٹیلی پیتھی

۱۰ کیا آپ چاہتے ہیں کہ آپ ہزاروں میل دور بیٹھے ہوئے بغیر کسی سائیکل پیڈ کی مدد کے اپنے کسی چاہنے والے یا کسی دوست کا جواب سے بات کر سکیں۔

۱۱ کیا آپ چاہتے ہیں کہ آپ ہزاروں میل دور بیٹھے ہوئے دوسروں کے دل اور دماغ پر چھ سکیں ان کی سوچ جان سکیں۔

۱۲ کیا آپ چاہتے ہیں کہ ہزاروں میل دور بیٹھے کرنا چاہیں ہوئے واسطے اہم واقعات اور اہم پروگرام کی فطرت میں پارٹی پر کے بغیر دیکھ اور سن سکیں۔

۱۳ مہاجر کے مہمان اور مہاجر نے بھی یہ سادھنا ہے جو یاد دہانی سادھنا کہتے ہیں سادھنا کی دینی تھی جس کی مدد سے دینداروں کی دل اور بیٹھے ہوئے کسی دوسری جگہ کے حالات جان لیتا تھا۔

۱۴ دور مشرق یا رو یا مشرق سادھنا ایک ایسی سادھنا ہے جس میں اس کا ماحول بغیر کسی فون اور بغیر کسی سائیکل پیڈ کے بغیر اپنا ماحول اتار اپنی باتیں کسی دوسرے آدمی تک پہنچا سکتا ہے اور اس کی طرف سے کہا جانے والا جواب بھی سن سکتا ہے۔

۱۵ اب آپ سوچیں کہ آپ کراچی میں بیٹھے ہوئے ہیں اور اپنے کسی عزیز یا دوست کا جواب سے بات کرنا چاہتے ہیں جو اس وقت کسی دوسرے شہر یا ملک میں ہے تو آپ بغیر فون کے اس سادھنا کے ذریعے اس سے بات کر سکتے ہیں اور اس کے جوابات جان سکتے ہیں۔

۱۶ ان سب کاموں میں کامیابی اور مہارت حاصل کرنے کے لئے آپ کو درج ذیل سادھنا کرنی پڑے گی۔ اس سادھنا کو پورا کر کے بعد اس میں کامیابی حاصل کرنے کے بعد ہی آپ اور بتائے گئے فوائد حاصل کر سکتے ہیں۔

۱۷ یہ سادھنا بہت مشکل نہیں ہے لیکن اتنی آسان بھی نہیں ہے۔ اس کو پورا کرنے کے لئے پختہ تہذیب اور کامل فطرت اور پورے تصور کی ضرورت ہے۔ اگر آپ میں یہ سب باتیں

موجود ہیں تو آپ بہت جلدی اس محل میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔ آپ کو پانچ گنا آپ اس محل کو ایک دھند ضرور آزمائیں اس کے لئے دیگر فوائد آپ اس کے حاملین کے ہی بیان کئے ہیں اور اس میں کامیاب ہونے کے بعد آپ کے لئے دنیا کی کوئی بھی بات غیر ممکن رہے گی۔ آپ کچھ بھی دیکھیں اور بول سکتے ہیں جو دنیا میں موجود ہے۔

طریقہ

اس سادھنا کو آپ کسی بھی اتوار سے شروع کر سکتے ہیں اور محل مسلسل (11) گیارہ روز تک کرنا چاہو اس سادھنا کے مدت زمانہ محدود کرنے کا وقت کم از کم ایک گھنٹہ ہے۔

اس سادھنا کو کرنے کا سب سے اچھا وقت صبح 4 بجے سے 6 بجے تک کا ہے دیکھتے تو آپ یہ سادھنا کسی بھی وقت کر سکتے ہیں لیکن صبح کے وقت تازہ بخول اور تازگی ہوا میں اس کے بہترین نتائج حاصل ہوتے ہیں اور کوئی بھی شروع محل کی آواز جو کہ آپ کے محل کے لئے موزوں نہیں ہے موجود نہیں ہوتی ہر سکون فضا میں یہ عمل کرنے سے آپ جلد ہی کامیاب ہو سکتے ہیں اور کسی بھی شخص کو مل جل جھڑی کرنے کے لئے اس سے اچھا وقت نہیں ہے۔ عمل کرنے والے کو چاہئے کہ تازہ سویرے جلدی آٹھ کر تمام ضروریات سے فارغ ہو کر تازہ پانی سے غسل کرے اور کوشش کرے کہ محل کے دوران پیٹے پکڑے پیٹے اور پہلے آسن پر بیٹھ کر خوب کی طرف مت کر کے یہ عمل کرے اور ضروری بات یہ ہے کہ اپنے سامنے حائضہ لگی کا ہمارا روشن کرے۔

اس سادھنا میں تین چیزیں ضروری ہیں استاد کی تصویر ایک نئی ماہ جو 108 دانوں کی ہو اور استاد کی اجازت کیونکہ استاد ہی کی اجازت سے منتر اور محل جانتے ہیں اور استاد ہی شاگرد کیلئے منتروں اور عملیات میں کرتا ہے اور اسے کام کرنے کے قابل بناتا ہے۔ محل کرنے والے کو پانچ گنا سامنے استاد کی تصویر رکھائیں کے آگے پرانے پھر تین دھندوں سے یہ کہے:

اوم

اور اپنی تصویر استاد کی طرف کر کے پھر نیچے دیے گئے منتروں کا جاب کرے۔

اوم ہرم برھما نی و اتھی ہرم بھگت،

اس طرح کے اور عملیات آپ پیری دوسری کتاب میں ملاحظہ فرمائیں جو ابھی تکمیل دے رہا

ہوں۔ لہذا میری دعا ہے آپ ہر محل میں کامیاب ہوں اور مجھے دعاؤں میں یاد رکھیں۔

